



Bollplansvägen på  
**VIKS FISKELÄGE**



## Tidig morgon i april.

Solen har just stigit upp. Fågelkören är öronbedövande just i gryningen. Vågorna slår sakta mot klipporna. Annars är det alldeles tyst. Jag balanserar på klipporna med min kamera i hopp om att fånga de berömda formationerna på bild. Morgonen är nästan vindstill. Men klipporna är hala efter nattens vågor ju längre ut jag går och jag avstår vidare försök.



Går från stranden över bollplanen, följer den lilla gräsbevuxna stigen över ängen till huset. I sovrummet mot havet står dörren på glänt och doften av nybryggt kaffe fyller mina näsborrar.

Morgonen är tillräckligt ljummen för att inta kaffet i soffan på balkongen tillsammans med Ystads Allehanda, där nyheterna handlar mest om den lilla världen.



*”Fiskelägena på Österlen är sju och liknar varandra: Långa, låga, vita hus, gator slingrande mellan utkastade längor och klängrosor tungt vilande över gårdsgårdar och staket. Så har det varit och så är det [...] Också dofterna var lika: Tång, tjära, rökt ål, kaffe på söndagseftermiddagarna, astrakaner på förhöstarna och starkast av allt, doften av solbränd hed som fläktar mellan husen i augustivällarna.”*

Professor Ingvar Holm torde varit en av Österlens mer namnkunniga kulturpersonligheter. Men främst var han infödd ”vigare” och förmådde med flyhänt penna fånga just det, som alla (undertecknad inräknad) som vuxit upp på ett läge kallar hemma.

En skyddad vik. Åt söder Häradsudden som utgör gränsen mellan Järrestads härad i söder och Albo härad i norr. Åt norr Stenshuvuds mäktiga profil. Ett fiskeläge måste ha skydd för vinden och en god hamn. Om än ett innanhav kan Östersjön vara vildsint ibland.

**Position Vik: 55° 37,0'N, 14° 17,5'O**

## Mellan backafallet och strandlinningen.



Huset på Bollplansvägen nr 16 är beläget alldeles vid backafallets fot, ungefär 150 steg från strandkanten. Och apropå backafall; diktaren Gabriel Jönsson var förstås mest hemtam på Ven. Men vid något av de många besöken hos vännerna på Österlen, skrev han följande rader om Vik:

*”Ska ni kunna förstå Vik, då ska ni ha stått i en storbåt i sill till stövelkragen, medan händerna bränna som eld av de röda maneternas gift och ett vått storsegel slår er på käften. Då får man förstånd på skönheten hos Vik”.*

Och visst är det havet som sätter främsta prägeln på Vik. Bris och kuling. Stiltje och storm. Fiskebåtar och segelförsedda. Bad vid klippor och bad vid långgrunda stränder.





**S** nart ett halvsekel har gått sedan huset byggdes. Kvarteret, som blev en naturlig utvidgning av det gamla fiskeläget här i synre (söder om man inte talar målet) vid gräsplanen där barnen sparkade boll, har på de femtio år som förflutit mognat. Trädgårdarna är uppvuxna och skyddade. Att varje generation och varje tid tillåts prägla sin miljö känns både självklart och rätt. Men sambandet mellan det förgångna och nutiden ger en känsla av tillhörighet och sammanhang.

Och tack vare rara hasselmöss och sjungade grodor lär det inte bli någon ytterligare bebyggelse i området!

Naturen är nära. Havet doftar. Havet hörs. Platsen är lugn och skyddad ytterst i byn, trygg för både barn och fyrbenta vänner. Från balkongen syns hav och horisont genom trädridån, åtminstone vintertid! Om sommaren skymtar blå revor mellan lövverket.

## Huset som ett vitt ark. Gröna penseldrag.



VALNÖTSTRÄDET HAR VUXIT SIG STORT OCH RIKBÄRANDE. KVITTENTRÄDET GER MÄNGDER AV VÄLDOFTANDE, GULA OCH PÄRONLIKANDE FRUKTER SOM LÄMPAR SIG BÄST TILL MARMELAD OCH LIKÖR. MEN PERSIKORNA VILL MAN ÄTA SOLMOGNA DIREKT FRÅN TRÄDET INVID SÖDERVÄGGEN OCH INOM NÅGRA ÅR BÄR DEN ÄKTA KASTANJEN NÖTTER ATT ROSTA OCH ÄTA MED SMÖR OCH SALT.

## Sjumilakust.

Naturen är nära och lättillgänglig. Promenaden längs stranden till Knäbäckshusens söderhavsstrand eller söderut till syskonläget Baskemölla, är en upplevelserik lustvandring och en del av Skåneleden. I Tjörnedalalunden, beundrad redan av Linné, växer sällsynta orkidéer. På Tjörnedalagården har ÖSKG (Österlens konstnärsgille) sin konsthall och sedan en tid huserar även Tjörnedala Krog & Kafé på gården.

Backsippor, gullvivor och hedblomster kantar den sandiga stigen som slingrar över strandängarna. Och just vid Vik bryts de österlenska sandstränderna av ett säreget klipplandskap.



**F**iskeläget är Österlens äldsta och kanske det som bäst bevarat sin ålderdomliga prägel. Till skillnad från andra lägen har Vik aldrig drabbats av eldsvådor.

På de magra flygsandfälten, där landets kanske vackraste golfbanor idag breder ut sig, har man funnit otaliga lämningar av boplatser från stenåldern. Det är också det av Österlens fiskelägen som lockat flest konstnärer. Det sena 1800-talets unga konstnärer fann det omtalade blåvioletta ljuset, sökte motiv och inspiration, fäste hav och hallasten på dukar och skissblock. Fiskarbefolkningen flyttade ut i gårdshus och fiskebodar och hyrde redan då ut sina längor under några korta sommarveckor mot en välkommen extrainkomst.





## Generationsskifte.

Det pågår ett generationsskifte i de österlenska fiskelägena. På senare år har de gått ur tiden, de människor som bebott lägena genom hela det tjugonde århundradet och ett litet stycke av det tjugoförsta. De har upplevt förändringens vindar och känt hur världen blivit större och större, medan livet ändå, på något sätt, gått sin gilla gång bland fiskebåtar och äppelträd, bland ålahomnor och stockrosor.

Och ännu finns något av det goda ur den gamla tiden kvar. Ännu kan man finna stormens blickstillta öga på ett gammalt fiskeläge. Alltmedan världen fortsätter att förbrylla.





Modern klassiker med kvalitet.



Det är ett präktigt hus med rymd och ljus och bredd, modernt i sitt formspråk men ändå traditionsenligt på en noga utvald plats. Och man byggde med omsorg och gott hantverk. Att det blivit väl omskött råder det inga tvivel om. Allt känns prydligt och ordningsamt.

Huset är medelålders, fast ändå ungt, med österlenska mått mätt. Fiskeläget självt är nämligen en av de tidigaste boplatserna i trakten. I en skyddad vik bakom hukar läget nedanför den branta strandvallen. Det är lätt att förstå att människor, också för tusentals år sedan, valde en sådan plats till sin boning.

**"HEMMET BEHÖVER INTE VARA I DETALJ PLANERAT, INTE UTSTUDERAT, BARA SAMMANFOGAT AV DELAR SOM DESS INNEVÄNARE TRIVS MED OCH ÄLSKAR."**

Josef Frank

Just så. Det är precis det som förvandlar ett hus till ett hem. Att familjen intresserat sig för konst, design och vackra ting är alldeles uppenbart.









V icks fiskeläge har lockat många utsocknes att slå sig ned. Man har upptäckt att det går utmärkt att bo här året om. Det finns golfbanor och matställen. Mänsklig samvaro och särklassiga naturupplevelser. Promenadvägar längs havet. Sandstränder och badklippor. Cykelväg till huvudstaden Simrishamn.

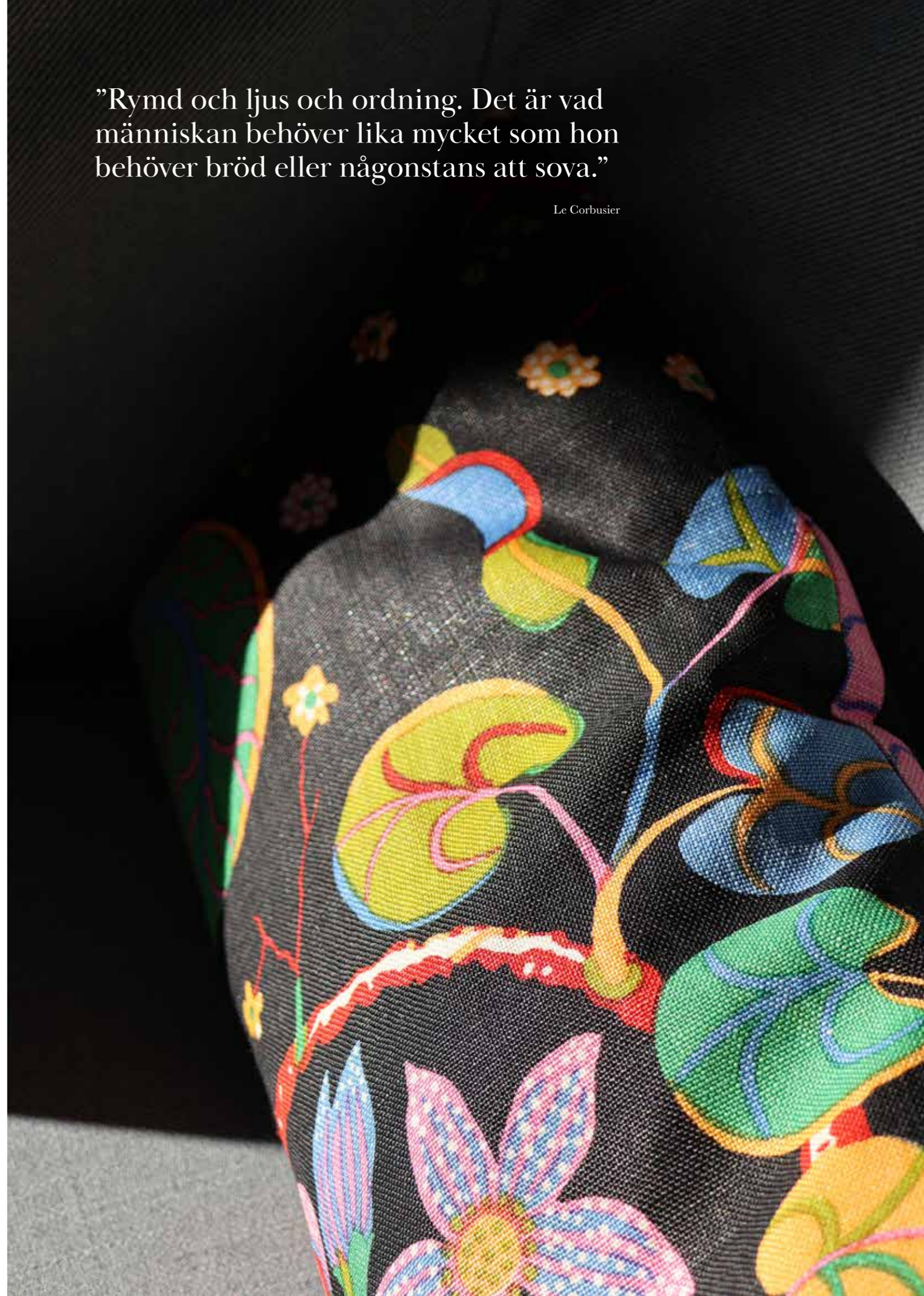
Husets planlösning är klok och genomtänkt. Öppen utan att vara opraktisk. Det har inretts med självklar känsla för ett bekvämt liv och med kvalitet som både känns och syns. Ljuset flödar genom många fönster i alla väderstreck.

En harmonisk miljö. Ett fungerande hem. Ordning och ro för ett lättsamt liv. Ett rymligt hus. Goda material. Gedigen kvalitet. Ett bekvämt och välordnat hem. Alla ytor väl tillvaratagna. Bakom varje detalj finns en idé och tanke. Atmosfären känns tidlös.



”Rymd och ljus och ordning. Det är vad människan behöver lika mycket som hon behöver bröd eller någonstans att sova.”

Le Corbusier



Var dags rum.





I huset finns två fina badrum - med dusch på bottenvåningen och med badkar en trappa upp. I gästhuset finns ännu ett. Men vill du bada i det fria finns klippbad alldeles nedanför huset. Följer du den sandiga stigen 600 meter från den lilla parkeringen vid Prästens badkar når du sandstranden vid Viks havsbad, avskild och aldrig överfull.

I hamnen finns badstege. Äger du en liten båt, finns möjlighet att hyra gästplats under sommar-månaderna.

*Prästens badkar är en sandvulkanisk formation, en så kallad trattsänka, som ligger strax söder om Viks fiskeläge i Simrishamns kommun. Formationen är troligen en så kallad sandvulkan som bildats då en artesisk källa har trängt upp vatten på en havsbotten för omkring 500 miljoner år sedan. Innan sanden hårdnat helt till sten har vulkankägglan kollapsat ner i sig självt. På Österlen finns omkring 100 sådana "badkar", men den enda synliga är denna vid Vik, som därför kan studeras i detalj. /---/*


*Namnet Prästens badkar har genom tiderna förväxlats med namnet Rosen. Formationen heter egentligen Rosen, inte Prästens badkar. Prästens badkar är en vattenfylld håll, vid en klippa som ser ut som en predikstol med trappsteg. Predikstolen ligger ca 100 meter längre norrut från Rosen.*

Wikipedia

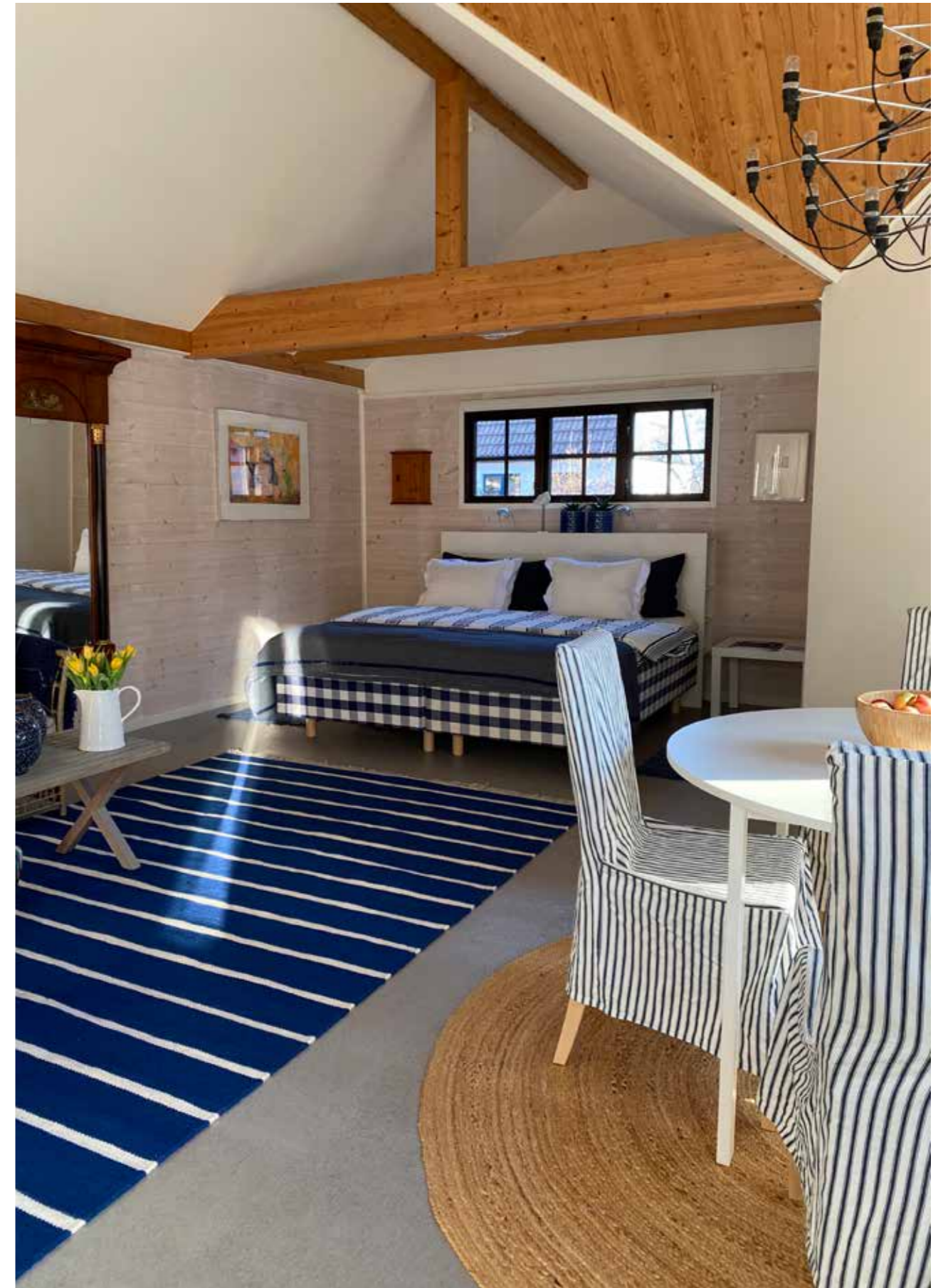


# Havsbad.



A photograph of a modern, single-story house with dark grey or black horizontal wooden siding and a red-tiled roof. The house features a large glass door and a window with a bright green frame. A paved patio area in the foreground is furnished with a round wooden table and four wicker chairs. The patio is bordered by a lawn and various plants, including lavender and a potted olive tree. The scene is set in a sunny, clear day with long shadows cast across the patio.

HUS OCH GÄSTHUS MÖTS KRING DEN STENSATTA INNERGÅRDEN.  
SOMMARTID ÄR DETTA HUSETS ALLRA VACKRASTE MATSAL.  
SNART GRÖNSKAR LAVENDELN OCH SPRIDER VÄLDOFT.  
OLIVTRÄDET I KRUKA HAR FRODATS ÅRET OM I DET MILDA KLIMATET.  
BLÅREGNET FÅR HÅLLAS TILLBAKA MED MACHETE!



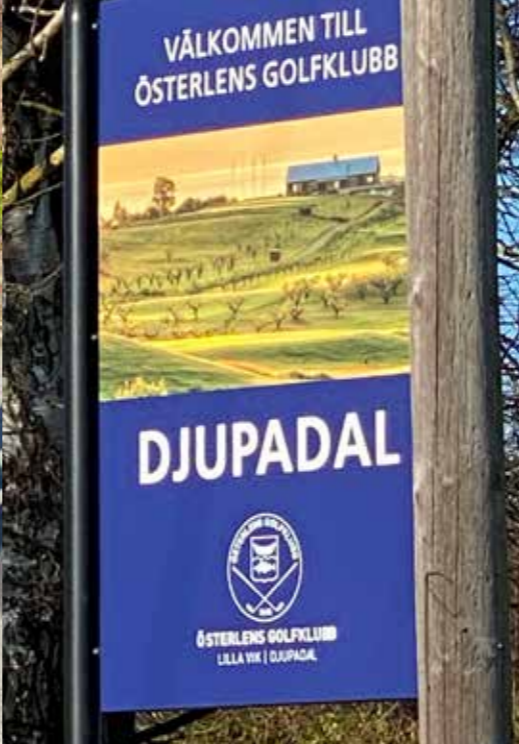


GÄSTHUSETS ARKITEKTUR ÄR UDDA OCH SPÄNNANDE MED BRANTA TAKVINKLAR OCH FINT PLACERADE LJUSINSLÄPP. FÖR GÄSTER MÄTTE DET VARA SOM EN LYXIG HOTELLSVIT!

PLATS FINNS FÖR DEN SOM VILL INREDA ETT LITET KÖK OCH FÖRVANDLA TILL EN HELT SJÄLVFÖRSÖRJANDE BOSTAD. OM MAN INTE ISTÄLLET HAR BEHOV AV ETT VÅL TILLTAGET HEMMAKONTOR!







## Innanför den gröna porten.

Österlens golfklubbs båda spektakulärt vackra 18-hålsbanor finns inom gångavstånd. Husets manlige ägarhäft kommer hem från morgonens golfrunda lagom till lunch. Både på Lilla Vik och Djupadal serveras vällagade måltider, men just idag lockar en lunch hemmavid i solgasset på innergården.

Trädgården är omsluten av grönska. Här innanför är man så skyddad från både blickar och blåst, att man snudd på kan gå i bara mässingen!







Ett glas äppelcider från Kiviks Musteri är svalkande och gott. Men snart, närmare bestämt 1 juni, kan vi köpa "riktig" alkoholhaltig cider direkt från gårdarna på Österlen, precis som i franska Normandie. Det är väl på tiden att man tillåter gårdsförsäljning från alla de små och duktiga producenter som finns i vårt land, i synnerhet på Österlen där vinodlingarna blir fler och fler och bättre och bättre! Här i Äppelriket ligger ciderproducenterna i startgroparna!.



# Odlarglädje i gröna lugna rum.



Trädridån vid strandkanten bromsar ostlig vind. Mot väster skyddar backafallet. Den sandiga jorden är lätt att bearbeta. Här växer grönsakerna, särskilt potatis och sparris, villigt. En mångfald av ymnigt blommande rosor i olika färger får flanörer att stanna till i beundran. Och som sig bör i en österlensk trädgård finns flera exotiska träd.

Gräslöken räcker redan till påsksillen. Snart dags att så krondill till kräftorna och sallat till sommarens luncher.



...MEN BASILIKAN TRIVS BÄST I DET SOLIGA KÖKET OCH KAN BARA VISTAS UTE  
NÄR MAN SJÄLV KAN SOVA UTE UTAN SOVSÄCK!







Ett stort, platsbyggt skafferiskåp i finns i köket. Väl tilltagen kyl och frys med ismaskin till drinken och hallonsaften. Bänkskivan i carraramarmor är oslagbar om man vill kavla pastadeg. Intill finns en tvättstuga för klädvård och blomsterpysset med utgång till trädgården. Soltorkad tvätt har en alldeles särskild väldoft.

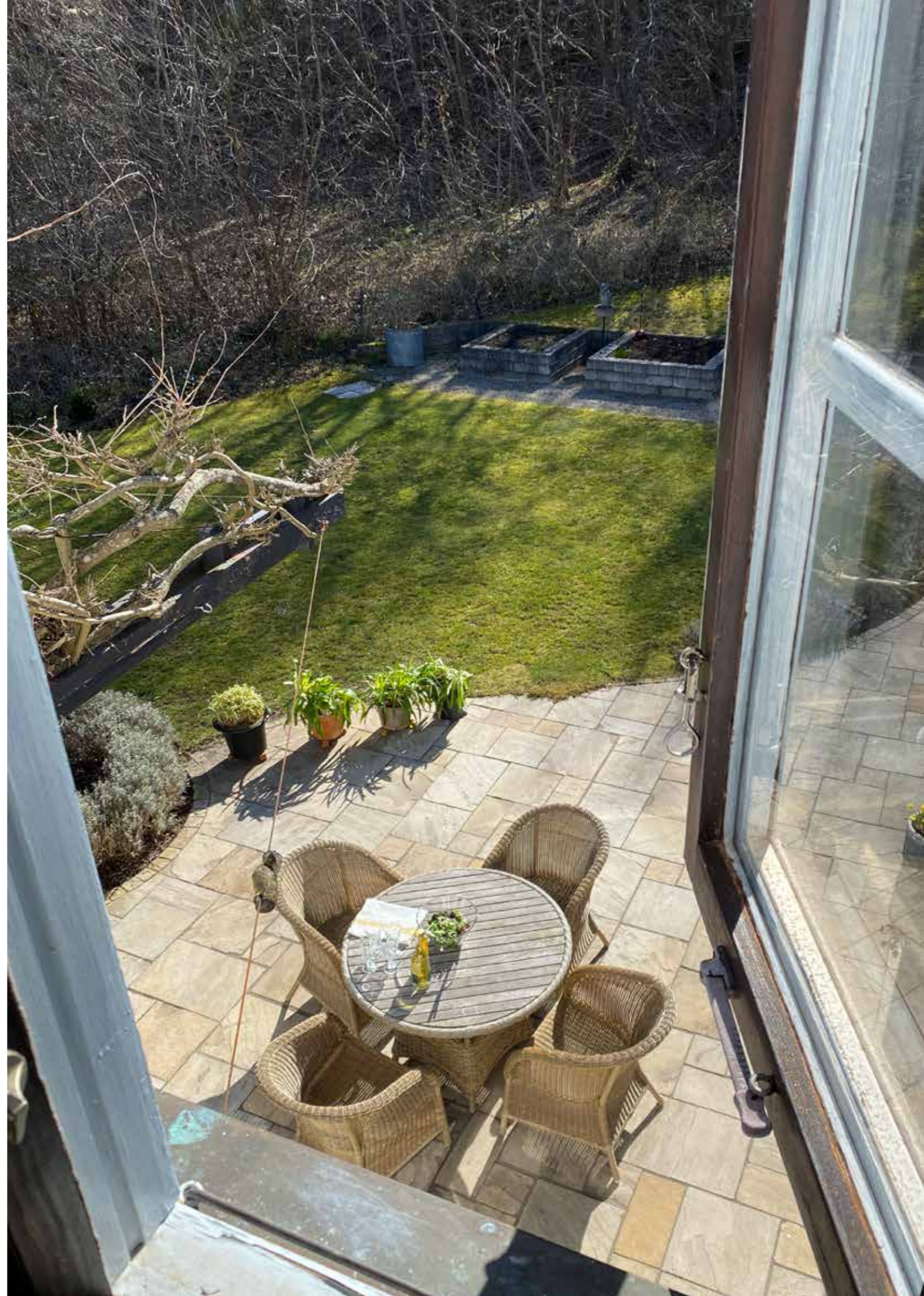


Praktiskt och välordnat.





Livgivande eftermiddagssol på västergaveln.







Nedre plan för sällskapsliv.  
Övre plan för vila och sömn.





## Vägs ände. Lugna gatan.

För den som är sällskapligt sinnad finns en levande bygemeskap bland de 350 själar som befolkar läget. Till stor förnöjelse har det ordnats pubkvällar i det gamla missionshuset - eller "Vigarehuset", som det kallas – det kan också hyras för privata tillställningar! Inför sommarsäsongen hjälps de som vill åt med att rensa upp vid stränderna! Den lilla hamnkiosken är också en naturlig samlingsplats. Det är ett anspråkslöst men trevligt litet nöje att kunna gå och köpa tidningen och mumsa på en glass.

Det finns även en obemannad mataffär bara uppför backen - öppen 5-23! Så praktiskt om man råkat glömma någon viktig ingrediens till middagsmaten. Är det vinet eller delikatessosten som saknas, cyklar man till Simrishamn på 20 minuter!

Man kan också följa grannarnas goda exempel och möblera kring det lilla torget som blir till här vid vägens slut, slå sig ned en stund i sommarkvällen och byta några ord.

<https://viksfiskelagevf.wordpress.com/vigarehuset/>  
<https://www.vikfik.se/#kiosk>







Solen sjunker bortom  
backafallet.  
Fågelkören tilltar i styrka.

Inte bara mänskliga gäster har goda sovplatser i  
eget hus. Trädgårdens bevingade vänner har  
sitt eget höghus i en gammal ekstam!





En skön fåtölj. Nå't gott att dricka. En god bok.  
Eld i spisen. Det bästa i livet är nästan gratis.





Sommarkvällar i lyktors sken på terrassen under tak.





2







Lysande ägg i lavendelboet.



Himlen står i brand i den svala vårkvällen.  
Havet nästan spegelblankt.





Så blånar  
himlen för att  
strax bli kolsvart  
och stjärnklar.





# Bollplansvägen 16, Viks fiskeläge

Bottenplan ca 110 m<sup>2</sup>

14 meter

8 meter

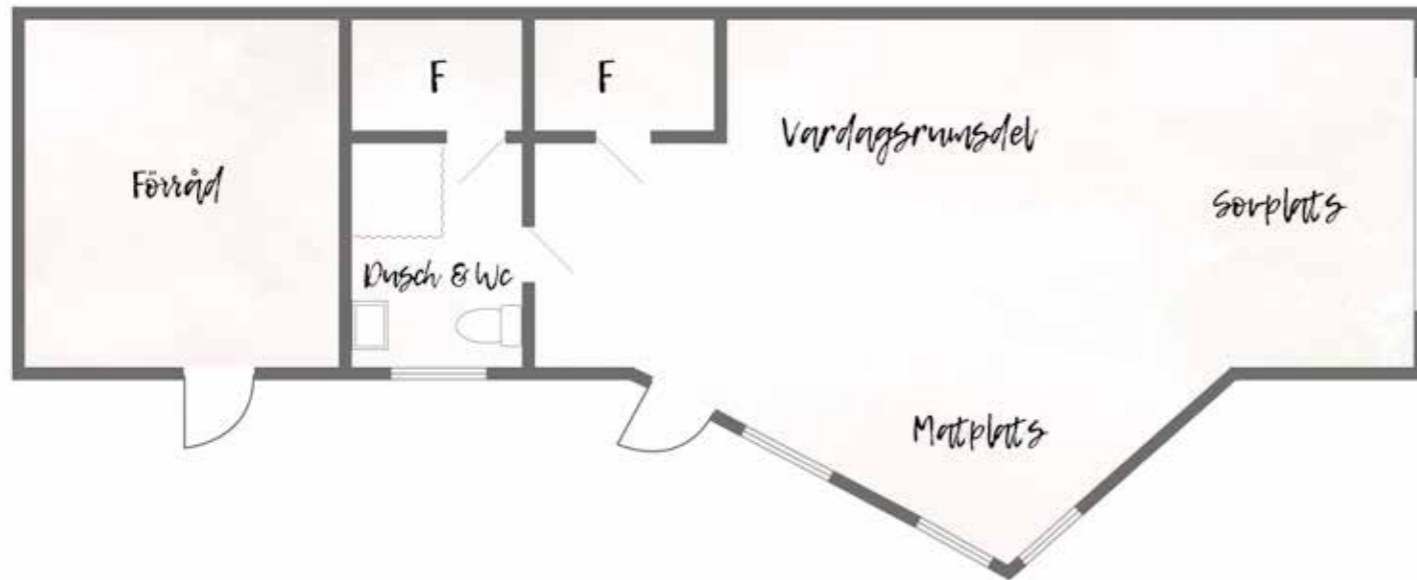


Övre plan ca 70 m<sup>2</sup> användbar golvyta



Huvudentré  
med trappsteg  
i gottsten

Bollplansvägen 16, Viks fiskeläge  
 Gästhus och förråd 60 m<sup>2</sup>

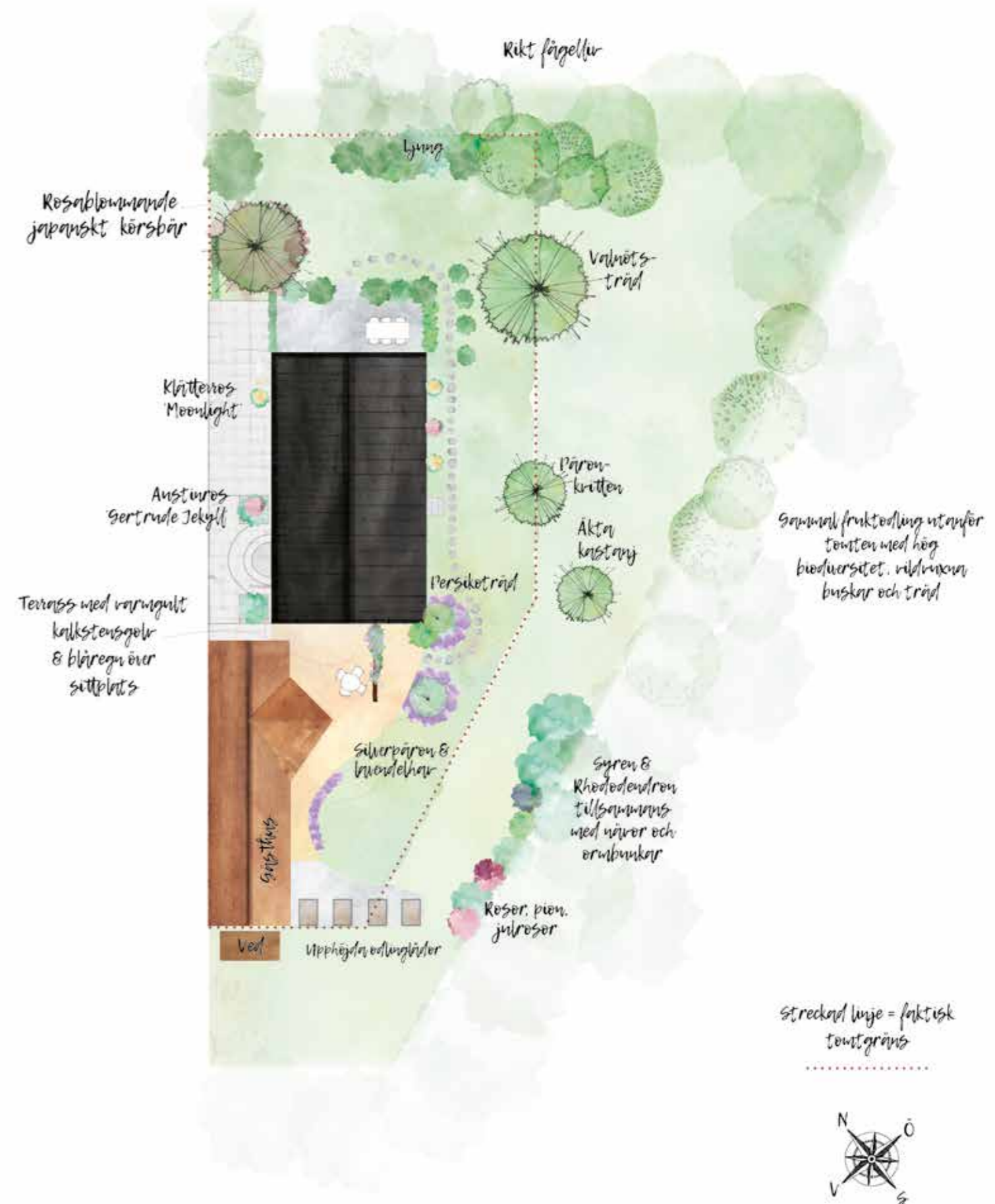


En del av den anlagda trädgården (inklusive vedskjulet) åt sydost befinner sig utanför den faktiska tomtgränsen. Denna del har sedan huset byggdes 1976 disponerats av fastighetens ägare enligt muntligt avtal med markägaren.



Foto: Fredrik Lindgårdh

Trädgårdsritning



## BRA ATT VETA OM BUDGIVNING.

Vid köp av fastighet, tomträtt eller bostadsrätt är varken säljare eller köpare bunden förrän ett skriftligt köp under-tecknats av båda parter. Innan dess kan säljare och köpare ändra sig utan att motparten kan ställa några krav.

### MÄKLARENS ROLL VID EN FÖRSÄLJNING

Mäklarens roll är att vara en opartisk länk mellan säljaren och köparen. Mäklaren får därför inte vara ombud för någon av dem utan ska hjälpa båda parter. Budgivningen är inte reglerad i lag. Det finns inga i lag bestämda regler för hur en budgivning ska gå till. Budgivningen kan ske på många olika sätt. Ofta uppstår en budgivning spontant när det finns flera spekulanter på ett objekt.

### OLIKA FORMER AV BUDGIVNING

I praktiken sker budgivningen oftast enligt två olika modeller. Vid s.k. slutna budgivning får spekulanterna en viss tid på sig att lämna sina bud, vanligtvis skriftligen. Mäklaren redovisar buden för säljaren. Spekulanterna informeras inte om varandras bud. Vid s.k. öppen budgivning lämnas bud till mäklaren, som löpande redovisar högsta budet till säljare och till övriga spekulanter. Spekulanterna får då möjlighet att bjuda över varandra.

### SÄLJAREN BESTÄMMER ÖVER BUDGIVNINGEN

Säljaren bestämmer i samråd med mäklaren om det ska vara budgivning och hur den i så fall ska gå till. Men säljaren är aldrig juridiskt bunden av några överenskommelser beträffande budgivningen, utan kan när som helst ändra formerna för budgivningen eller helt avbryta den.

### MÄKLARENS UPPLYSNINGAR OM BUDGIVNINGEN

Spekulanterna ska informeras om hur en eventuell budgivning kommer att gå till. Alla har rätt att få veta vilka förutsättningar som gäller och att få sakliga och korrekta uppgifter. Om säljaren har ställt upp vissa villkor för försäljningen, ska mäklaren informera spekulanterna om det.

### SÄLJAREN BESTÄMMER TILL VEM HAN VILL SÄLJA

och till vilket pris. Säljaren behöver inte sälja till den som lämnat det högsta budet. Säljaren är inte heller juridiskt bunden att sälja till det pris som har angetts i en annons eller på annat sätt under försäljningen.

Säljaren kan när som helst avbryta en påbörjad försäljning. Det gäller även om han eller hon tagit hjälp av en mäklare. Säljaren är inte juridiskt bunden av ett löfte att sälja, inte ens om det är skriftligt, och kan när som helst ångra sig innan köpekontrakt skrivits.

Mäklaren får inte fatta egna beslut i fråga om försäljningen. Mäklaren kan inte ge några löften till någon om att få köpa utan ska göra klart för spekulanterna att det

är säljaren som bestämmer. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

### MÄKLAREN MÅSTE ALLTID VIDAREBEFORDRA BUD

Till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av säljaren och köparen måste mäklaren ta emot och vidarebefordra alla bud till säljaren, även om buden inte lämnas på det sätt som bestämts. Det är bara säljaren som kan besluta om ett bud av någon anledning ska väljas bort; det kan inte mäklaren göra.

Mäklaren behöver inte ge en spekulant möjlighet att bjuda över någon annans bud. Eftersom det är säljaren som helt bestämmer över budgivningen har en spekulant ingen ovillkorlig rätt att få bjuda över ett lämnat bud. Men oftast ligger det i säljarens intresse att mäklaren låter spekulanterna höja sina bud.

### SPEKULANTENS RÄTTIGHETER UNDER BUDGIVNINGEN

• Vem som helst kan ge ett bud muntligt eller skriftligt. Mäklaren och säljaren kan dock kräva att budet preciseras till ett bestämt belopp.

- Att en spekulant har lämnat det högsta budet ger inte honom eller henne någon rätt att få köpa.
- En spekulant kan i sitt bud förena priset med olika villkor.
- Den som lämnar ett bud är inte juridiskt bunden att stå kvar vid det; inte ens om det lämnats skriftligen.
- En spekulant kan inte räkna med att få fortlöpande information av mäklaren om hur budgivningen och försäljningen fortskrider.
- En spekulant har inte rätt att få veta vilka de övriga budgivarna är, vilka bud som lämnats eller vilka villkor som diskuterats med andra spekulanter.

### INFORMATION TILL SPEKULANTER EFTER AVSLUTAD FÖRSÄLJNING

En spekulant har inte rätt att få annan information än att han eller hon inte fått köpa. Mäklaren framför alla bud till säljaren och upprättar en förteckning över buden. Budlistan lämnas till säljaren och slutgiltig köpare - med namn och kontaktuppgifter. Budgivare kan därför inte vara anonyma (men kan lägga bud via ombud, då är det ombudets kontaktuppgifter som lämnas ut).

## FAKTA OM FASTIGHETEN

**Byggnadstyp:** Villa i 1/2 plan. Friliggande gästhus med separat förrådsdel.

### Byggnadsår/renoveringsår:

Uppförd 1976. Väl underhållen och fortlöpande moderniserad. Under nuvarande ägares innehav, från 2013 och framåt. bl.a ombyggnad /renovering av gästhus, badrum, kök och tvättstuga. Se vidare av säljaren ifylld frågelista.

### Storlek:

1) taxeringsinformation: boyta 140 kvm, biarea 40 kvm.

2) Användbar golvyta uppmätt i samband med framtagning av ritning, avrundat mått: b.v ca 110 kvm, o.v ca 70 kvm (med snedtak). Friliggande gästhus och förråd ca 60 kvm. V.v se ritning.

**Konstruktion:** kryppgrund med bjälklag av betong. Trästommar och fasader av putsad fasadtegel. Mellan- och takbjälklag av trä. Yttertak av betongpannor. Dubbelkopplade, spröjsade fönster och fönsterdörrar. Utvändigt plåtarbete av kopparplåt. Skulpterad ytterdörr. Mekanisk frånluftsventilation.

### Inredning & utrustning:

Köksinredning av god kvalitet, Spis, fläkt, diskmaskin, kyl & frys med ismaskin. Bänkskivor av marmor.

Badrum på b.v med toa, handfat och dusch. Badrum på o.v med badkar, handfat, handdukstork och toa.

Tvättstuga med handfat, tvättmaskin & torktumlare.

Friliggande gästhus med dusch, handfat och toa. Separat förråd med snickarbod.

**Golv:** parkett i vardagsrum och sovrum, höganäsklinker i entréen, s.k skeppsgolv i kök, b.v, laminat/parkett på o.v.

**Uppvärmning:** effektiv luft/luft värmepump. Direktverkande el via oljefyllda radiatorer. Murad öppen spis med insats. Solcellsanläggning från 2022 ger låga uppvärmningskostnader - se vidare uppgifter om driftskostnader.

**Vatten & avlopp:** kommunalt.

**Övrigt:** stenlagd terrass under tak i nivå med golvet inomhus. Flera stenlagda uteplatser. Fint anlagd och uppvuxen trädgård. En del av trädgården ligger utanför fastigheten men har enligt muntligt avtal med markägaren nyttjats av samtliga ägare från tiden då huset byggdes. Se vidare ritning/situationsplan.

Fiberanslutning och laddstation till elbil finns.

**Pris:** 6.950.000:- eller bästa bud

### Fastighetsbeteckning & adress:

Simrishamn Viks fiskeläge 1:26  
Bollplansvägen 16, 272 95 Simrishamn.

**Areal:** 621 kvm

**Taxeringsvärde:** 6.182.000:- varav byggnad 3.560.000:-

**Taxeringskod:** 220, småhusenhet.

**Pantbrev:** 9 st om totalt 2.000.000:-

**Servitut:** inga inskrivna.

GABRIELLE MALMBERG

Holmavägen 53, 277 36 Vitaby

0708-669593

hus@gabriellemalmberg.se



• Objektsbeskrivningen grundar sig på säljarens uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten.

• Jag följer gällande lagstiftning avseende GDPR och sparar endast dina uppgifter med ditt medgivande.

• Du som anser att exakt antal kvm är av särskild betydelse, uppmanas att själv kontrollmätas.



## Sommardofter från ägarnas fotoalbum.

Gertrude Jekyll och Bathsheba är namn på rosor vilka framkallar glädjefnatt hos trädgårdsentusiasten. De är s.k Austinrosor, skapade av engelske David Austin, rosförädlare och trädgårdsmästare, som älskade de gammeldags rosornas skönhet och doft och som ville skapa rosor i samma stil men som remonterade (blommade om) och fanns i många färger. Där de trivs är Austinrosorna oslagbart vackra - och trivs gör de här på Bollplansvägen!

Doften? Berusande!

Klättersosen Moonlight blommar med stora citrongula blommor med rosa kant. Men i trädgården finns inte bara rosor att glädjas åt. Klimatet är mildt. Snö och kyla får sällan fäste här vid sydlig kust.

Och snart slår persikoträdets mörkrosa knoppar ut. Är det du som plockar frukterna i augusti?







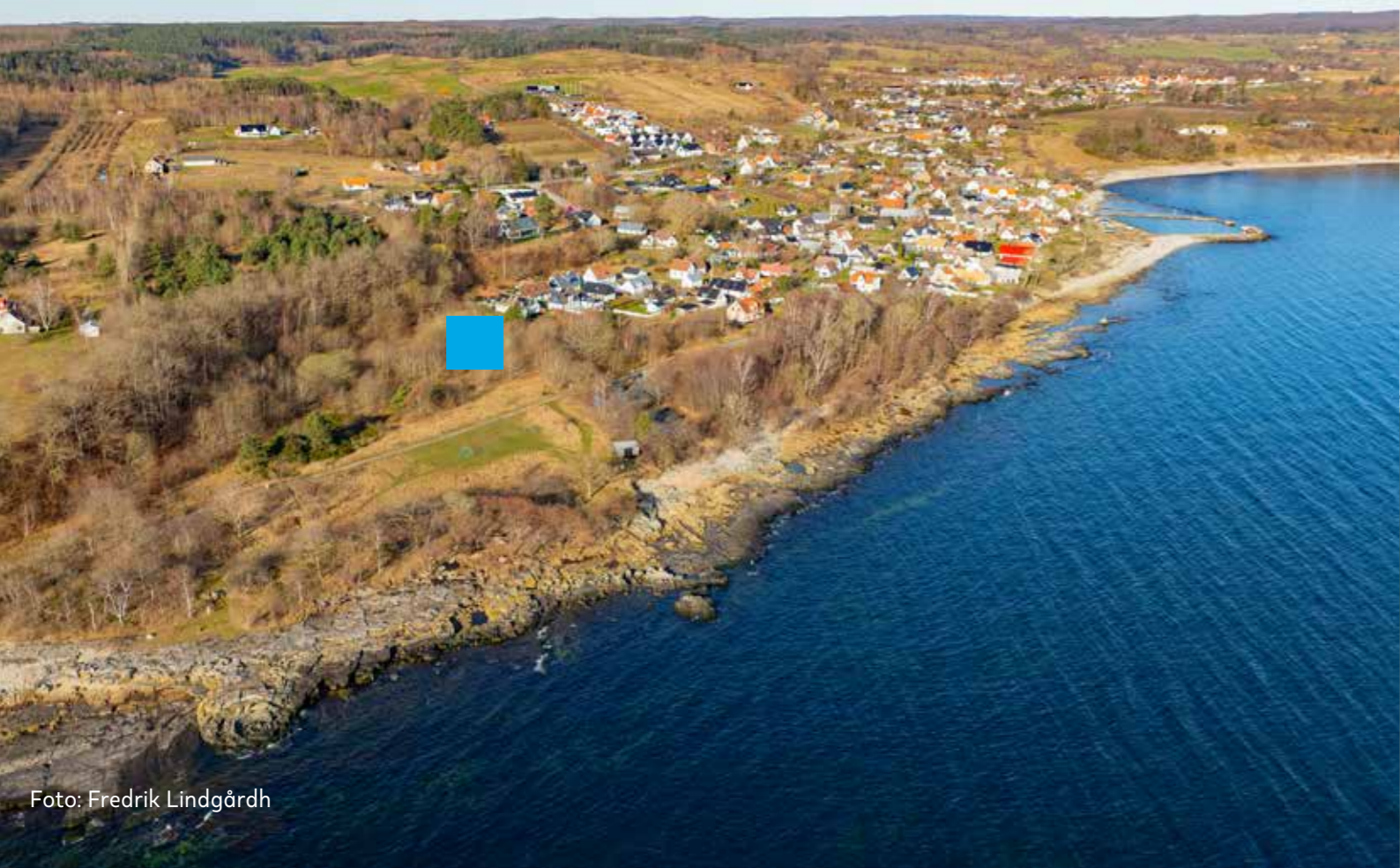
## Höst i paradiset.\*

*”Det är tidig septembermorgon och än låter dagsljuset vänta på sig, när jag vaknar efter första natten på Vik. Fiskarnas tunga stöveltramp får både huset och sängen att vibrera, när de stryker tätt intill husknuten. Jag blir nyfiken och efter en stund ser jag för första gången, nere vid hamnen, männen i sina röda galonbyxor spola ålanäten – hommorna. Det är här på piren – västra delen av hamnen, skyddad av vågbrytare och kaj som fiskeläget lever. Här landar båtarna sin fångst. Uppköpare, vikare (vügare, säger man) och fyle gör sina affärer. Fyle låter som löst folk, men betyder faktiskt flyttfåglar, och omfattar alla, som inte är bosatta året runt på fiskeläget.”*

Målarinnan Peggy Nermann var sommarboende på Vik i många år. Hon var en av de många konstnärer som här funnit motiv att fånga med penna och pensel. Ovanstående rader inleder hennes fina bok ”Hamn, hommor och hav” vilken ger livfulla ögonblicksbilder från arbetet kring laxgarn och ålahomnor.

\* Höst i paradiset - så heter en sevärd film från 1995 av österlenboende Richard Hobert. Den är den tredje i en svit om sju. Filmens ”Glädjekällan” är identisk med Forsemölla och vattenfallen där, några kilometer från Vik.







Jag är inget varumärke.  
Jag tillhör ingen mäklarkedja.  
I mer än 35 år har jag sålt hus  
med själ och historia på Österlen.  
Fiskarlängor och prästgårdar.  
Kaptenshus och konstnärshem.  
Ödehus och gamla möllor.  
Gatehus och kringbyggda gårdar.

Människorna jag mött. Husen jag sålt. Alla har de inspirerat och utvecklat mig som mäklare och människa. Så mycket de lärt mig om byggnadsvård och bygdens historia, om trädgårdar och arkitektur! Och jag minns de allra flesta med stor värme.

Men det var inte fastighetsmäklare jag skulle bli när jag i mars 1987 ryckte in som levande telefonssvarare några veckor på Kiviks Fastighetsförmedling, min ställföreträdande pappa Mats Uppviks företag. Det skulle visa sig att jag funnit mitt rätta element. Att jag fortfarande, varje dag, gläds åt en ny arbetsdag, visar att den osynliga handen som tycks knuffa oss genom livet, såg till att jag från början hamnade precis där jag skulle!

Allt jag gör, gör jag helhjärtat. Jag har en ousinlig nyfikenhet på de hus och de människor som kommer i min väg och en glädje och stolthet i att göra mitt yttersta för dem mitt arbete berör. Och jag gör allt själv. Jag styr över när, var, hur och varför. Det är så jag får resultatet att stämma med visionen!