



På Brantevik

Det var en märklig företeelse, den östskånska sjöfartens storhetstid. Från fattigdom och obemärkthet svingade sig Österlenkusten upp till rangen av ledande sjöfartsprovins. De små grå fiskelägen blev på några årtionden burgna sjöfartssamhällen. Brantevik är det mest markanta exemplet på denna utveckling.

Inge Löfström, Detta är Österlen.

Den breda, långa och resliga skepparlängan vid Södra hamnen uppfördes under dessa gyllene år. Några sidor längre fram får du stifta bekantskap med nuvarande ägarinnan, som skrivit ett brev till dig. Men först låter vi en annan brevskrivare komma till tals. Vem sagesmannen är framgår inte av det gulnade, maskinskrivna dokument jag fått i min hand men jag sänder vederbörande en tacksamhetens tanke. Värdet av att bevara historien för framtiden kan inte överskattas.

Husets historia såsom jag känner den.

Huset uppfördes åren 1885-86 av sjökaptenen Nils Nilsson. Kapten Nilsson var befälhavare och redare för skonerten "Rudolf". "Rudolf" gick på den s.k pit-propsfarten mellan norrlandshamnar och England. Kapten Nilsson köpte timmer i Norrland, som han sedan fraktade på "Rudolf" som extra däckslast ned till Brantevik. Där gick man "över stag" och vräkte timret i sjön där det sedan bärgades av hustrun och barnen. Virket drogs iland och "lavades" på tomten, där det för övrigt stod ett mindre hus tidigare.

När så allt erforderligt timmer fanns på plats, började bygget. Att huset, som är ett korsvirkeshus, kläddes med träpanel, var ett bevis på välstånd i det då trädfattiga Skåne. (Med anledning av denna bakgrund, har originalträet bevarats så långt det varit möjligt.)

Kapten Nilsson var även känd som frikyrkopastor, och höll ofta bönemöten i huset. Hans frikyrkliga verksamhet var dock en nagel i ögat på prästen i Östra Nöbbelövs församling. Då man, på den tiden, var tvungen att ha "prästbetyg" vid påmönstring, passade prästen på att ta hämnd på "frimicklaren" genom att försvåra och fördröja utfärdandet av detta viktiga dokument.

Makarna Nilsson hade en son, Rudolf, och en dotter vars namn är mig obekant. Vad som blev av sonen vet jag ej, men dottern gifte sig med en kapten Olofsson och bosatte sig i huset efter föräldrarnas död. (Nils 1899).

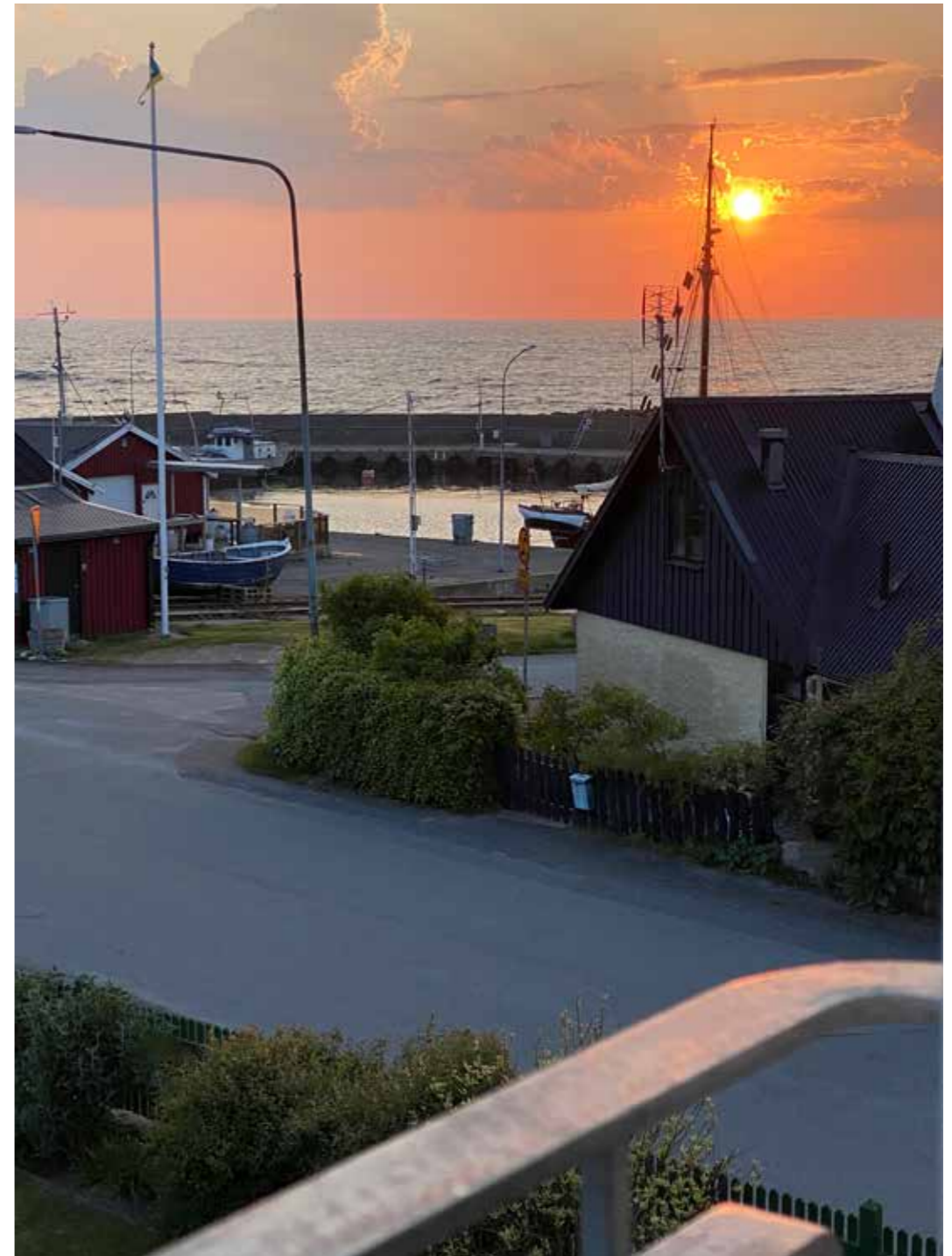
Makarna Olofsson fick två döttrar, Asta och Alfhild, som bebodde huset fram till 1972.





Den ostliga vinden har mojnät. I flera dagar har vågorna gått höga och med våldsam kraft kastat sig mot kaj och pir. Men att havets skådespel har många akter, är kanske en del av tjusningen med att bo på ett ostskånskt fiskeläge. Blygrått. Smaragdgrönt. Turkosblått. Spegelblankt. Dånande. Storm. Bris. Stiltje. Vågor. Saltstänk. Vindar. Segel. Soldis. Ibland smälter hav och himmel samman i ett disigt töcken. Ibland syns horisonten knivskarpt blå mot lätta moln.

Att omge sig med livgivande förutsättningar ger oss näring på alla plan. Och att varje dag få dricka sitt morgonkaffe med öppna dörrar mot soluppgången, lyfta blicken från morgontidningen och kika ut över Östersjön, gör det kanske lättare att fånga dagen?





Nästan som strålkastarna på en teaterscen, ljussätter det tidiga morgonljuset rum efter rum i den stora skepparlängan vid havet. Allra först landar ljuskäg- lan genom gavelsovrummets franska dörrar och i det stora vardagsrummet åt öster en trappa upp.



”Brantevikarna gick ombord på skepp som förde dem vida omkring. Seglen gav vingar åt ett litet läges förmåga och lyfte det över historiens horisont som en hägring en sommardag i väntan på åskan.

Det var på den tiden då det tog 112 dagar till Australien och det behövdes 155 dygn för att nå San Fransisco sen man rundat Kap Horn”.

Så skriver namnkunnige branteviksbon Bertil Torekull, också känd som ”Mr Trend” i sin underhållande och tankeväckande bok ”Livet var en dröm på Brantevik”.

En annan författare, nämligen husets nuvarande ägarinna, får på kommande sidor ledsaga oss med ett brev skrivet till dig som ska åtnjuta tillvaron i Gröna huset framöver.



Det gröna huset i backen – om att bo i Brantevik

Jag skriver det här till dig som funderar på att flytta till Österlen, hela eller delar av året. Jag vill berätta hur det är att bo i Brantevik, i det gröna huset i södra hamnen.

Vi märkte det från första stund, Brantevik är ett vänligt samhälle. Det är lätt att få nya vänner, och att komma in i nya sammanhang. Vårt hus ligger bara ett stenkast från Södra Skolan där filmklubben samlas varje måndag kväll. Ser på film, tar ett glas vin och en bit paj som någon bakat. I Södra Skolan hålls föreläsningar, tränas pilates, sjungs, diskuteras böcker och broderas.

I vår hamn ligger jakten Hoppet, Branteviks stolthet. Jag älskar havet och anmälde snabbt mitt intresse att ingå i besättningen när vi flyttat hit. Ett härligt gäng som med stolthet seglar den vackra skutan med betalande gäster.

Bortanför hamnen, förbi författare Torekulls hem, ligger bouleanorna. Här spelas det boule varje eftermiddag, damboule vissa förmiddagar och ibland turneringar. Nybörjare som erfaren, alla är välkomna.

Jag tycker huset har det perfekta läget i Brantevik. Iförd badrock går jag och Chia (vår hund) ner till kliporna ett par minuter från vår ytterdörr, vi tar ett morgondopp i vattnet som alltid är klart, och ibland inbjuder till en längre simtur.

Branteviks vattenkvalitet är en stor fördel, vi får inte problem med rutten tång och sjögräs som gärna lägger sig längs sandstränderna. Innan badet har vi tagit en promenad till Gislövshammar och tillbaka, en av Österlens vackraste kuststräckor, som börjar precis där vi bor.

Ägarinnan







Soliga eftermiddagar (ja solen skiner rätt ofta här på sydostkusten) vandrar jag över de flata klippställarna närmast havet. Sitter ner en stund, blickar ut över horisonten där Bornholm syns i klart väder.

Det ständigt närvarande havet, skummande vågor som slår in högt över hamnpiren. Vi kurar framför braskaminen. Huset är byggt i sten, det flyttar inte på sig hur mycket Kajsa än blåser. Sänder en tacksamhetens tanke till Bo och Annika som bodde här innan oss. De grävde ur grunden så att huset nu har ett luftigt och fint klimat, året om. Huset kan lämnas, vi gillar att resa. När vi kommer tillbaka igen känns det aldrig instängt eller fuktigt, fastän vi sätter ner värmen till bara några plusgrader.

Ägarinnan

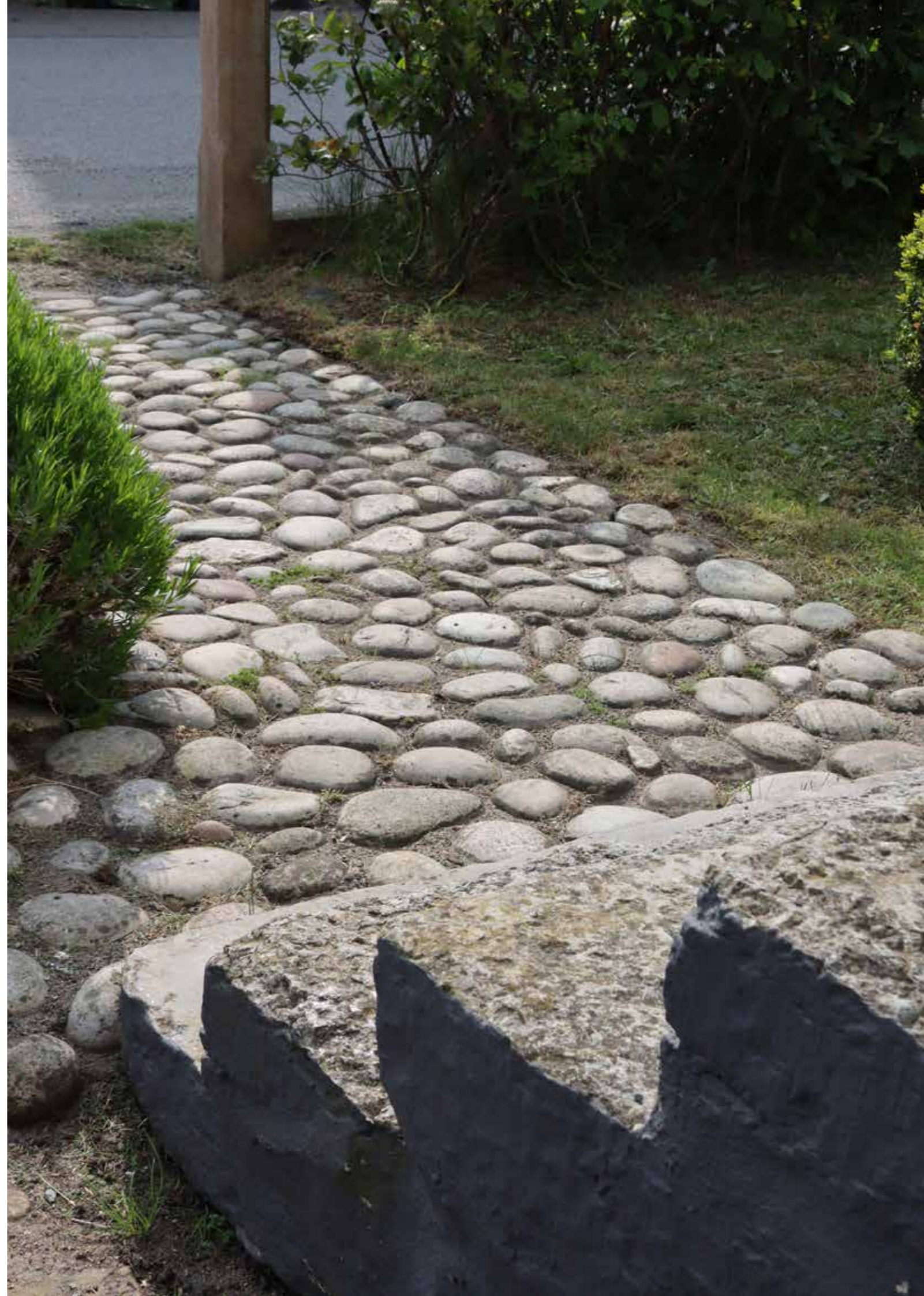






Gröna huset i backen. När vi flyttade in var husets fasad minst sagt sliten, flagad färg i flera lager, i en illgrön nyans som måste valts av någon med begränsat färgseende. Vi (min man) gav oss på fasaden och lyckades efter många veckors idogt arbete få hela huset trärent. De understa lagren färg misstänker vi var från när huset byggdes (1880-tal) och försågs med träpanel, i kärnvirke från Norrland. Vi renoverade snickarglädjen runt fönstren och beställde nya locklister från en lokal snickare. Lars Wigrens välrenommerade målarfirma fick sedan göra själva målarjobbet. Äkta linoljefärg i tre lager.

Ägarinnan





Vi ville också få in mer ljus på övervåningen och bytte ut takfönstren mot större. Satte in ett nytt fönster i sovrummet och en fransk balkong. En fin morgonrutin är att öppna dörren mot havet, andas in den friska luften, vila ögonen mot horisonten och göra några qigongövningar för att väcka kroppen.

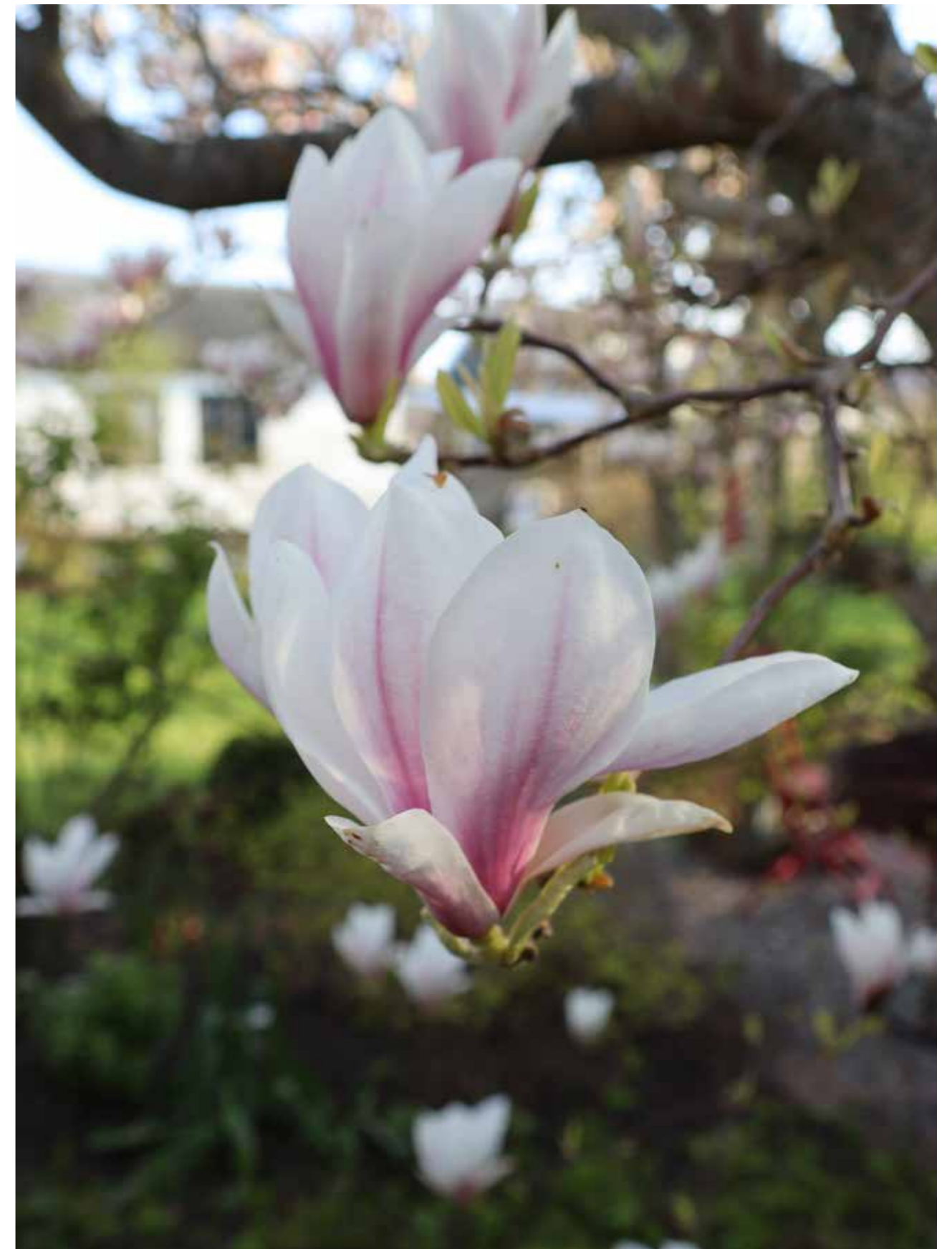
Ägarinnan



Morgonsolen lyser upp badrummet på nedre plan. En snabb dusch innan dagen börjar är förstås skönt och uppfriskande – men för den som i likhet med underteknad är lite mindre hurtfrisk, ryms ett djupt badkar på lejonassar här!







Trädgårdens premiärprimadonnor, de båda magnoliorna har just blommat över för i år. Den kritvita är en stjärnmagnolia "Magnolia Stellata," och denna, med stora, vitrosa bägare, en storvuxen hybridmagnolia, jag gissar på sorten "Soulangeana". Nu tas föreställningen över av annan blomsterfärging.



Grönet närmast Brantevik. Hylkan är fortsättningen på promenaden längs stranden mot Gislövshammar och Skillinge.



Vår trädgård är en hemlig oas med sol från frukostfika till grillkväll. Den är väl tilltagen (för att ligga i Brantevik) och eftersom den gränsar till två grannars trädgårdar känns utrymmet stort och luftigt. Men ändå privat, omgiven av bokhäckar.

Grönet är det passande namnet på Branteviks grönområde, det sköts minutiöst av den vänlige markägaren. Här samsas, hundar, människor, hästar, kaniner och en mängd fåglar. Och här är ytterligare en sak jag gillar med vårt hus, närheten till Grönet.

Närheten till Simrishamn är en annan fördel med att bo på Brantevik. Under juli tar vi cykeln till hamnen, äter jordgubbar med fil och lyssnar på riksända och intressanta föredragshållare.

Att julhandla i Simrishamn är en upplevelse, helt befriad från stress, vilket jag som tidigare Stockholmsbo verkligen uppskattar.

Ägarinnan

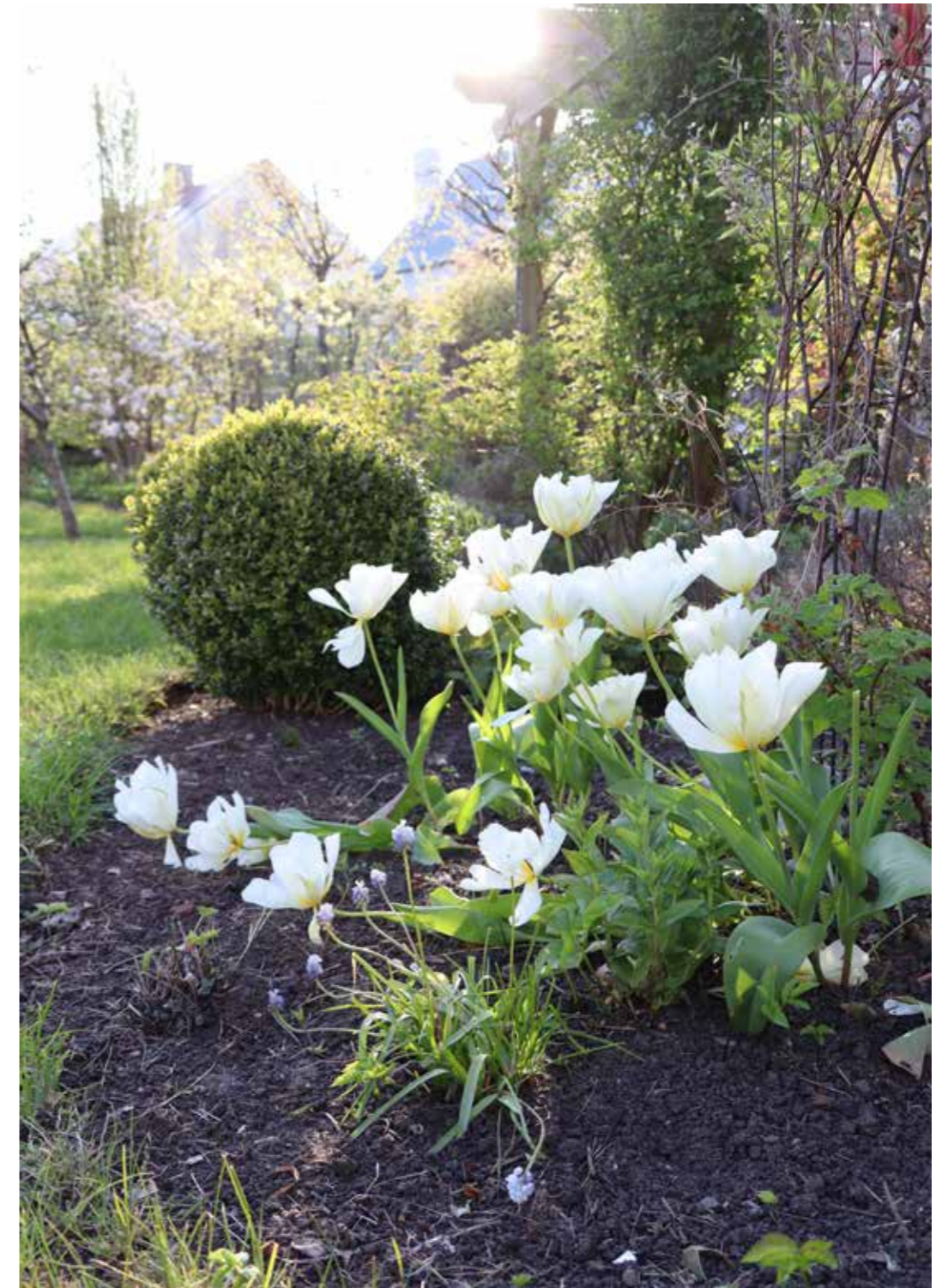






Ett knyppeverk av knoppar. En syremättad, klorofyllspänd oasis med harmoniska former och många rum. Trädgårdens symfoniorkester stämmer sina instrument.

Häckarna är rummens gröna väggar som skyddar mot vinden från havet, dämpar ljud och silar sol. Avenboken har ljusgröna knoppar mellan raka stammar som en vävnads inslag i varpen. De chokladbruna löven sitter kvar och prasslar hela vintern. Formklippta buxbomsklot ger stadga och struktur åt allt som blommar och slingrar och växer.



8 x 17 meter.

Det är nästan dubbla mått om man jämför med skånelängans minsta variant. Men var man redare och kapten på egen skuta ville man förstås visa att man varit duglig och lyckosam! Måttet medger rum i bredd. Sådana vidlyftiga volymer sågs aldrig i fiskarlängorna!





Tapeten *Chestnut Tree* från engelska Sanderson pryder bottenvåningens norrvända sovrums, I matsalen intill återfinns ett av husets båda brännvinsskåp. Numera är det ju inte alldeles nödvändigt att man förvarar starka drycker däri – vackra glas är ett gott alternativ!



Många av de dekorativa inredningsdetaljerna kommer från favoritbutiken Jansro Hem & Trädgård i Skillinge. De vackra vinglasen, stället med tallrikar i en mild grön nyans, blomkrukor och ljusstakar, liksom en del av möblemanget. Och är man intresserad av färg, form och inredning är Österlen något av ett Mecka vad gäller både antikviteter, textil, glas, porslin och utvald "brocante". För att inte tala om konst – måleri, skulptur och konsthantverk!



Och hur är det att bo här året om?

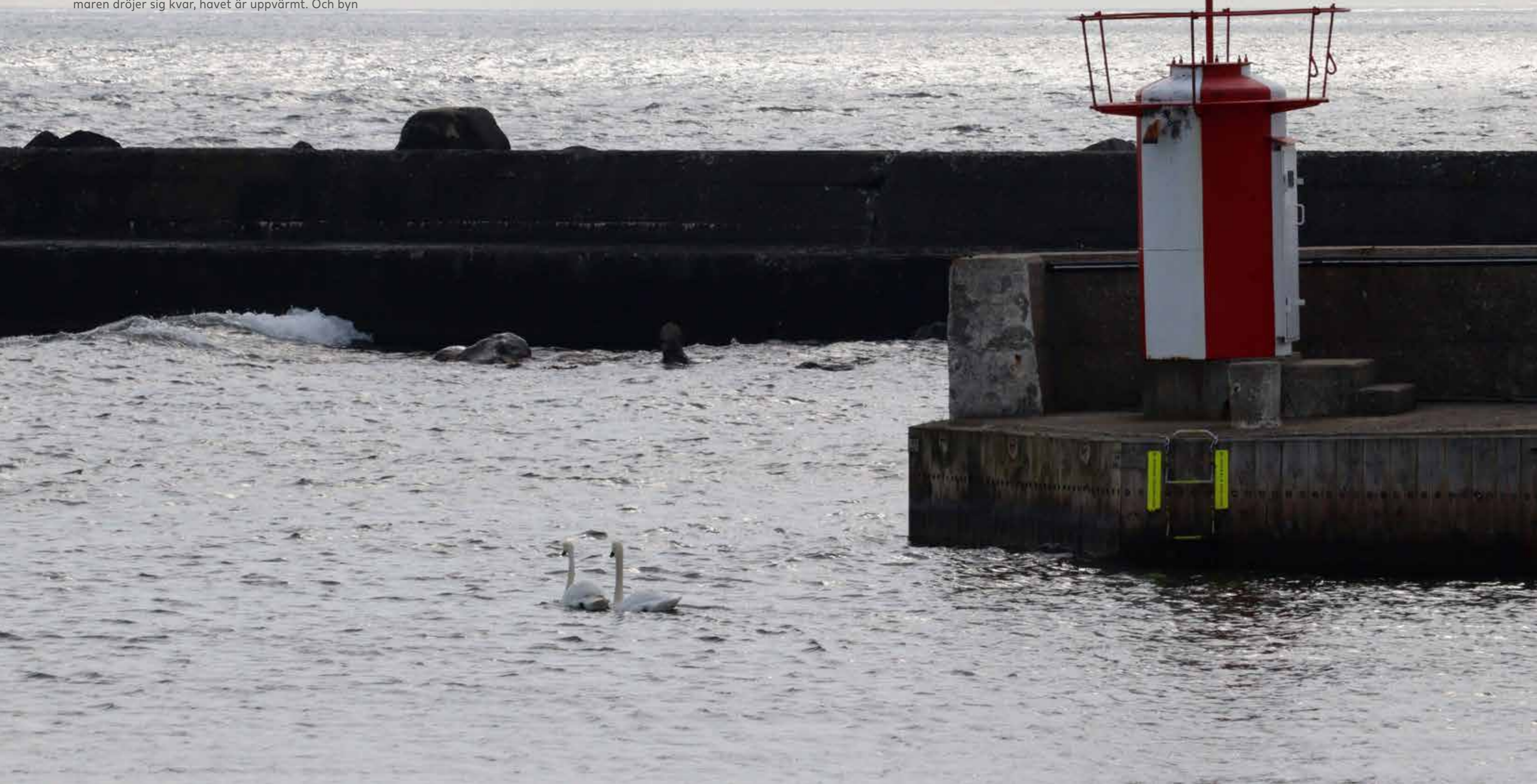
Vi har varit i fem år på Österlen. De flesta vintrarna har varit milda, med blommande vintergäck i skogen i januari. Jag tänker att essensen av livet ligger i kontrasterna, som den mellan det sjudande folklivet under sommar och långhelger, och en tisdag i slutet av november. Vi som bor här året runt lär känna varandra, vi är inte så många, så vi vet vilka vi är. Sen fylls det på med vänner, barn, barnbarn och sommarboende. Restauranger och caféer öppnar upp, det är liv och rörelse överallt. Och så tillbaka till lugnet.

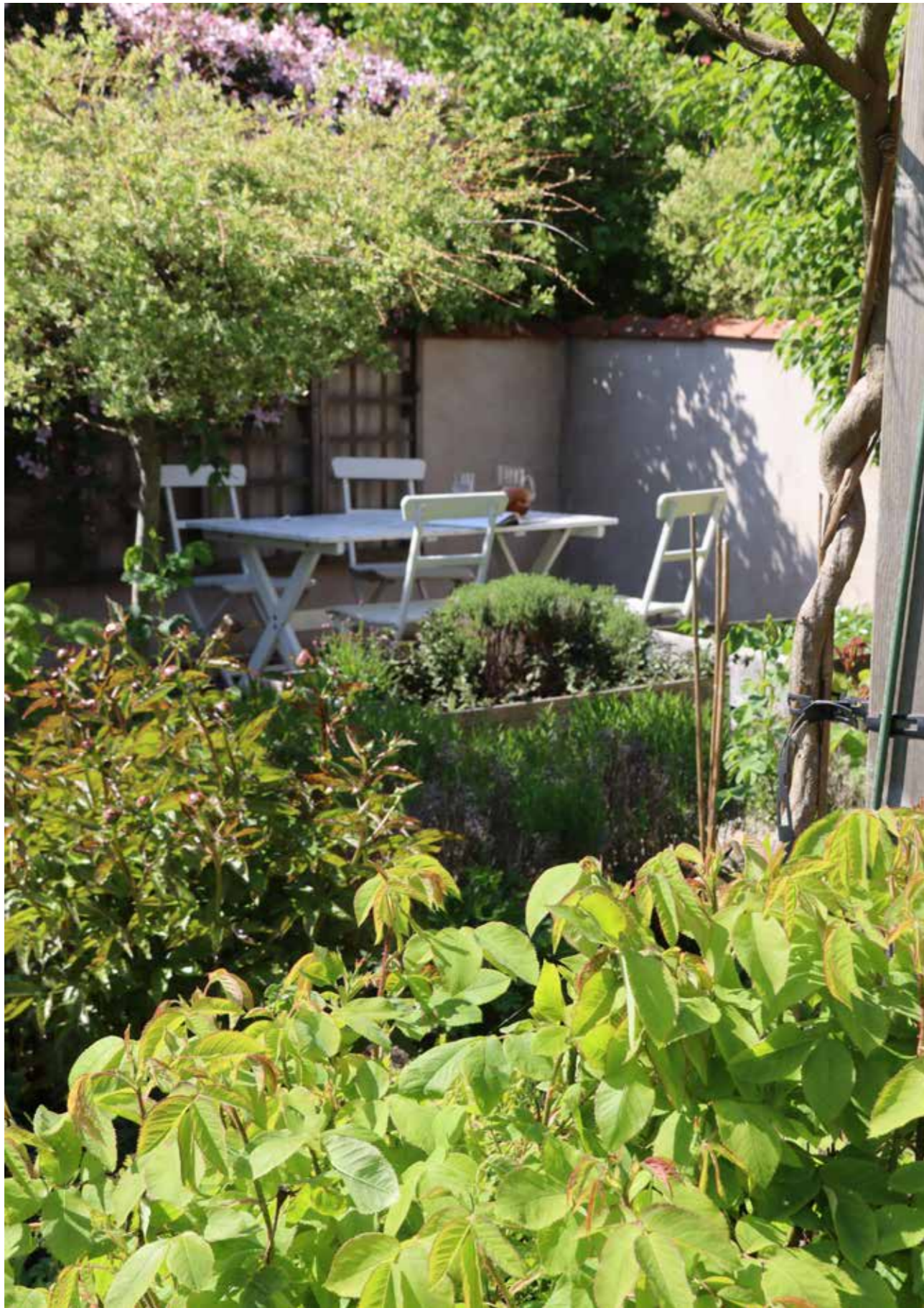
September och oktober är fantastiska månader, sommaren dröjer sig kvar, havet är uppvärmt. Och byn

har faktiskt två matställen som inte ger upp utan som finns här även på vintern. Det är fiskhandlaren i vår hamn, som förutom färsk fisk också serverar berömda fiskburgare (mm) till lunch. Och så Hamngården, nästan våra grannar. Här är varje måltid en fest för alla sinnen, absolut en av Österlens bästa kök. Och bara ett par kilometer bort mot Skillinge har vi Daniel Berlin.

Det är med stor saknad vi lämnar Brantevik. Vi ska flytta till ett släktställe i Stockholms Skärgård. Och tillbringa mer tid i Kanada som är min mans hemland.

Ägarinnan, Brantevik i oktober 2023





Solskimmer i trädgården. Scenen kunde varit målad av någon av de nordiska impressionisterna, vilka fann sig lika väl tillrätta i Skågen som på Österlen.



*När lillan kom till jorden
Det var i maj när göken gol
Sa mamma att det lyste
Av vårgrönt och av sol*

Alice Tegnér

I skrivande stund finns inga späda barn i
skepparlängan, bara en älskad teddybjörn.
Men en liten barnkammare finns, om
behovet av en sådan skulle uppstå!





Läget är ett av Österlens yngsta. Det omnämns första gången i kyrkböckerna 1720. Fiskeläget fick ett formidabelt uppsving under sjöfartstiden, då skepp med något av de österlenska fiskelägena som hemmahamn gick på världens hav.

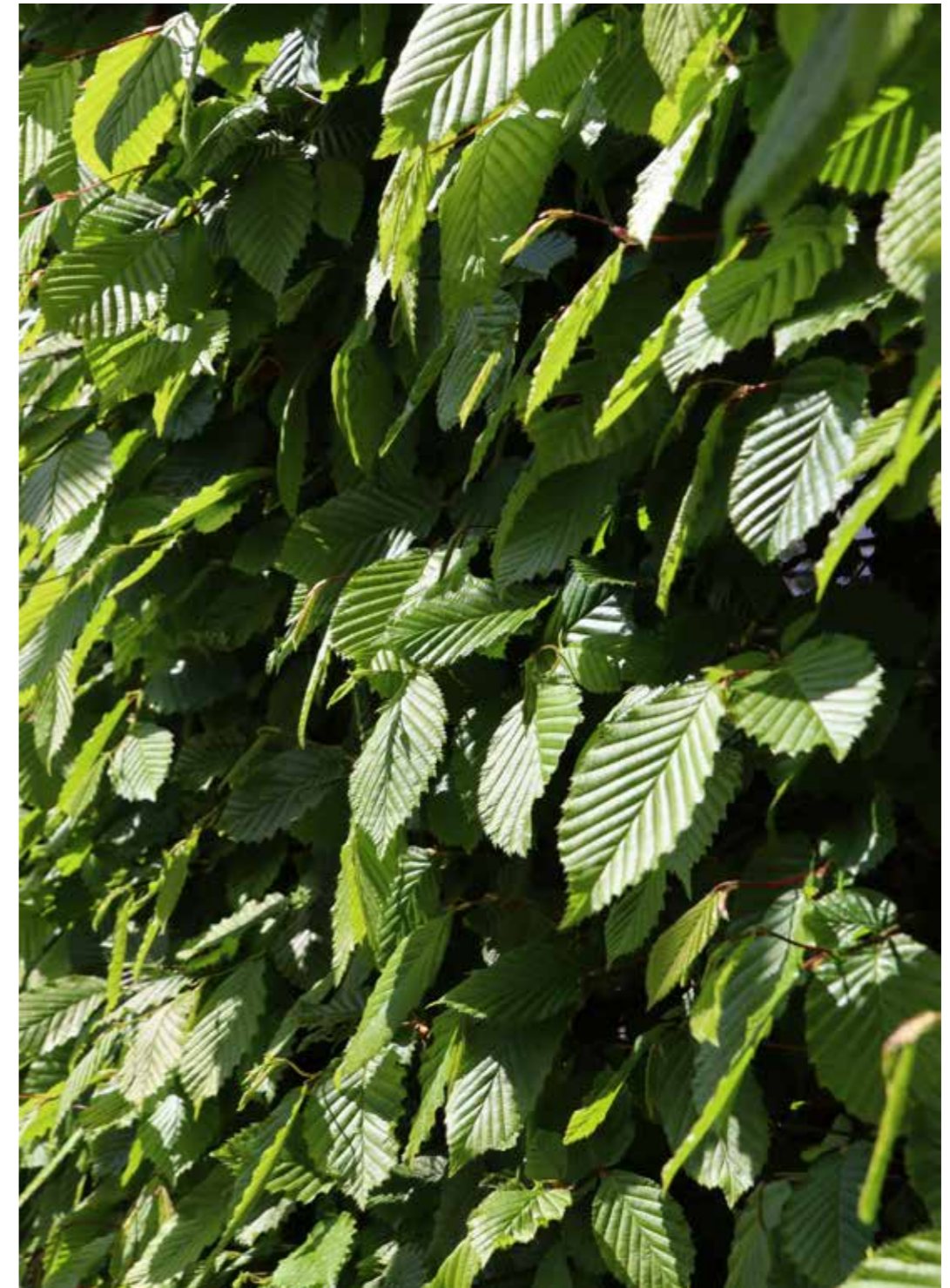
Krokbåtar och vrakekor byttes mot briggar och barkskepp. Fiskarna blev sjömän och seglade under några osannolika årtionden till så avlägsna platser som Shanghai och New York. Långt fler än trehundra fartyg finns registrerade i stiftelsen Hoppets annaler. År 1898 nåddes kulmen. Då var Branteviks handelsflotta den största i riket med 118 fartyg samtidigt!

Redan tidigt kom läget att delas i Norr och Söder. Två världsdelar, skilda åt av en bäck. Två socknar, Simris och Östra Nöbbelöv. Två kyrkor. Två hamnar. Två skolor, Två möllor. Att det än idag finns en uppdelning fick jag med all önskvärd tydlighet bekräftat vid ett besök för länge sedan på sjöfartsmuséet Hoppets lokal. Där pratade man med naturlig självklarhet om att den och den bodde på Söder. I min enfald trodde jag först att det var kungliga huvudstaden som avsågs!









Blåregn, klätterrosor och lavendel växer sig kraftiga i det milda kustklimatet. Nota bene – växtvalet är alls icke någon eftergift åt inredningsmagasinens tillrättalagda Provence-romantik. Dylik fågring har hävd i den österlenska "haven". Smått exotiska växter kan också fås att leva här, i vad som bäst kan benämnas zon 0.

Det finns uteplatser där man kan följa solens gång på himlen från gryning till skymning. Det finns undangömda vrår där man kan slumra bort en stund eller en dag. Det finns gråstensmurar och stentrappor att sitta på och och vid långbordet under pergolans blommande tak ryms hur många som helst på midsommarfester och kräftkalas.

Och i snåren sjunger näktergalskören hela försommarnatten.







Handgjort och platsbyggt.
Luckor och lådor i massivt trä.
Omsorg om varje detalj.

Jag tycker mig ana upphovsmannens fingertoppskänsla
och gissar att köksinredningen tillverkats av dem som
myntat nedanstående:

*Gamla traditioner och nutida krav på boende förenas
till en unik formgivning i varje enskilt hus.*

handmadehouses.se

Spisen från Falcon är kökets röda hjärta.
Det finns ett rymligt, platsbyggt skafferi med många
hyllor och en dubbel porslinsko från engelska Shaw.
Det vita metrokaklet är klassiskt och tidlöst, liksom
allt annat i huset!







Illaren.

Så kallas den stora, koniskt formade murstocken, centralt placerad i huset för maximal uppvärmning. Den utgjorde också själva köket i gångna tider. Man stod inne i det som kallades *sters*, och hade dörrar att stänga mot rummen, så att sot och rök inte skulle smutsa ned. Illaren var något av gångna tiders matlagningsmaskin – här kunde man laga mat på öppen härd, röka ål och fläsk på krokar i skorstenen och baka i den stora bakugnen. Och när jag gläntar på järnluckan ser jag till min glädje att också själva ugnen är bevarad och intakt!

I köket finns också en modern kusin till brännvinsskåpen – vinkylan från Smeg!



CHAMBRE



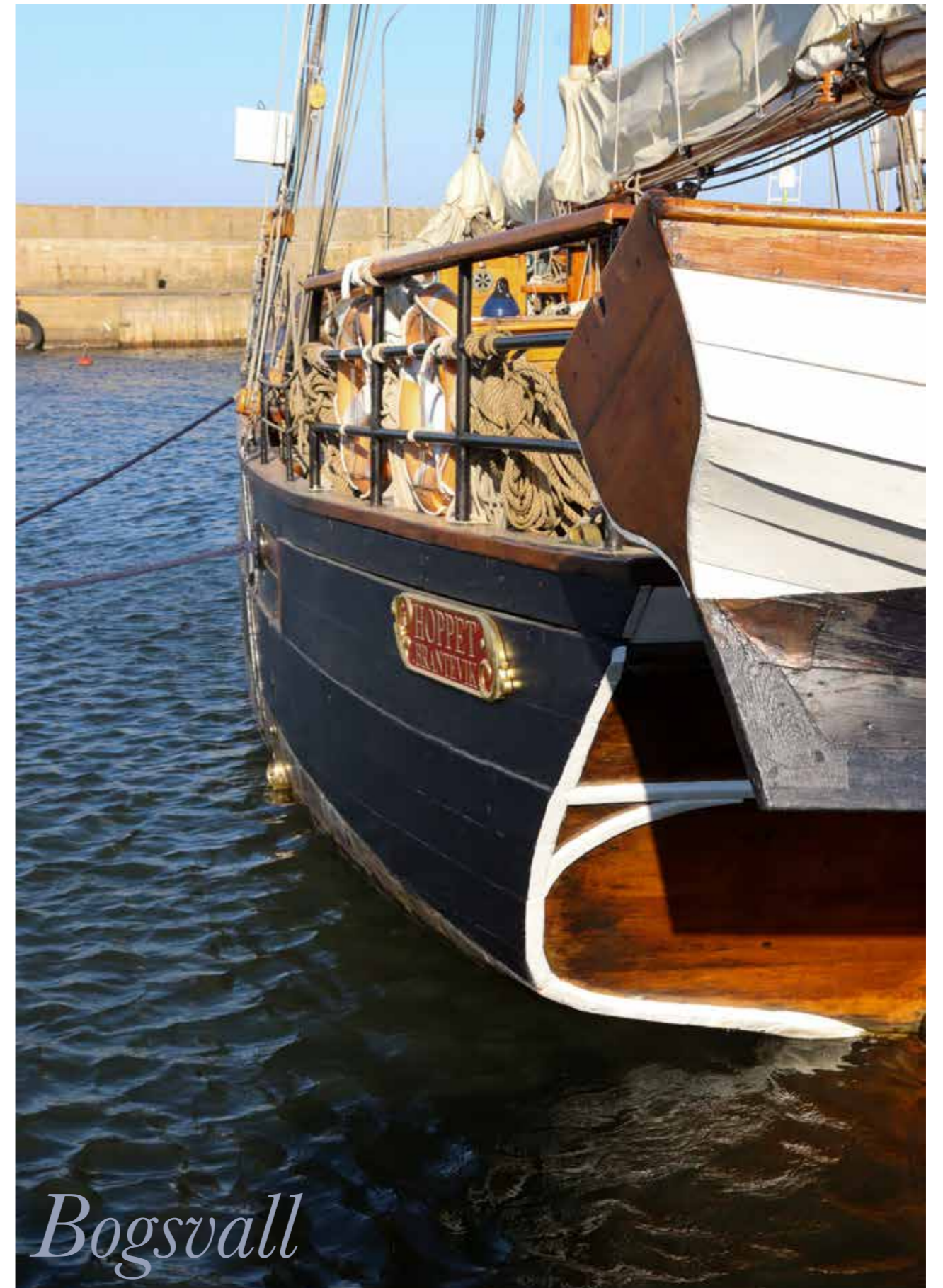


Intill köket, bakom en spegeldörr med spröjsat glas, finns en rymlig, praktisk och välutrustad tvättstuga – eller snarast ett riktigt grovkök med rejäla bänkytor, vask och gott om skåp för städattiraljer.





Sängkammaren påminner snarast om en lyxig hotellsvit! Barfotagolv och ett dressing room värt namnet adderar till stämningen, liksom den franska balkongen och utsikten över havet och hamnen.



Bogsvall

är namnet på medlemstidningen för skutskeppen på Österlen. Jakten Hoppet är Branteviks stolthet medan Skillinge har sin Klara-Marie och Simrishamn sin Sarpen. Branteviks bouleklubb är en annan aktiv förening. På brantevik.se finns mer att läsa om fiskeläget, både i presens och imperfekt!









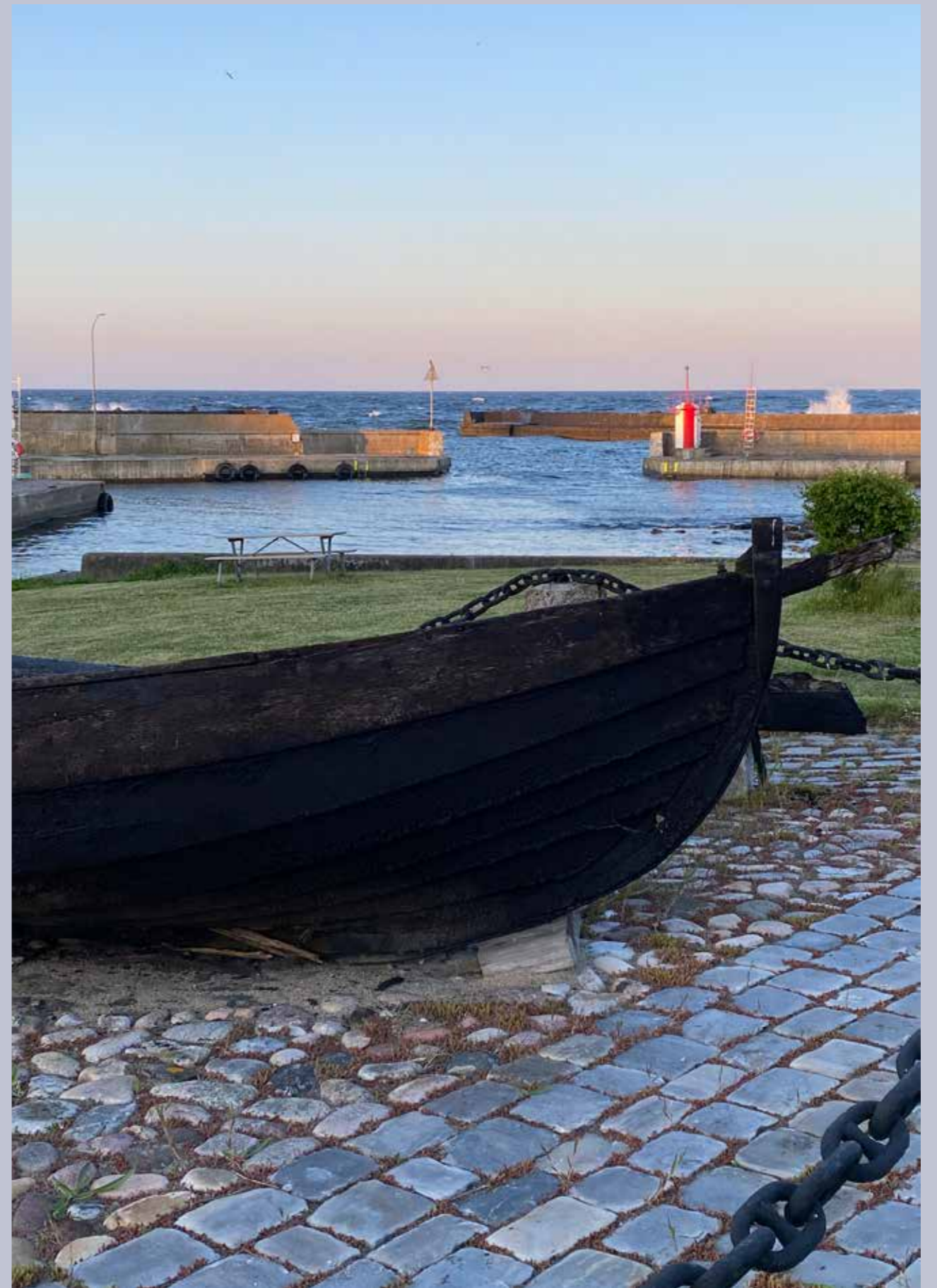
Blomningen pågår under några svala vårveckor. Underbart är kort! Men förspelet, med ludna knoppar och förväntan, är minst lika underbart”.



Brantevik ligger några få kilometer söder om vår österlenska huvudstad Simrishamn. Numera finns ett rikt utbud, både av allt livets goda och av vardagens nödvändigheter. Den fina cykelvägen längs havet är varken lång eller backig. Och strax nedanför huset kan man både bada och spela boule. Som ett utropstecken i Södra hamnen ligger den stiliga jakten "Hoppet", byggd av frivilliga krafter och sjösatt år 2000. Bland fiskebåtar och jollar av mer modernt snitt minner hon om svunna, stolta sjöfartstider.







Fråga sjömännen vad de föredraga: Antingen faran att färdas på ett stormande hav, eller den tryckande hettan, vilken man är utsatt för mellan vändkretsarna. Säkert föredraga de stormar, vindar och stora vågor. Vågor, rörelse, larm, storm, kraft. Det ligger i friheten.

E.Castelar



Trädgårdssceneriet förändras från morgon till kväll. Ljuset skiftar. Gryningens grårosa dagsskimmer. Förmiddagens varmt gula toner. Middagshettans vita ljus och skarpa skuggor. Och framåt skymningen multnar färgskalan åt blått. Men intill dess att solen sänker sig i nordväst när strålarnas värme in i trädgården.





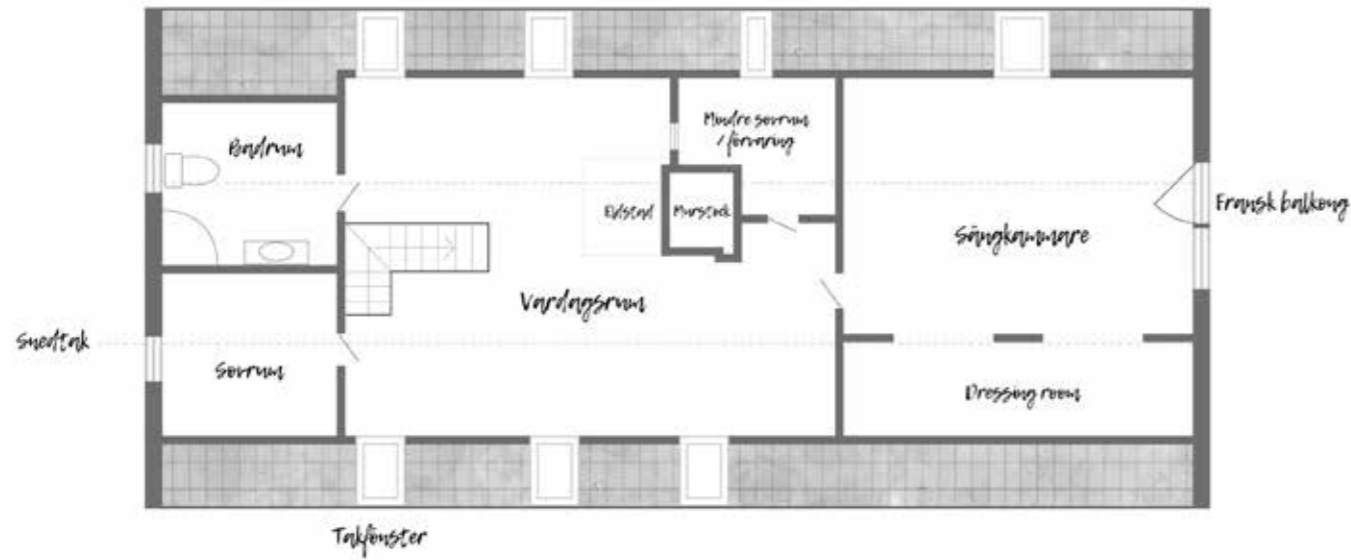


Det doftar hav och sand och tång. Det doftar solmättad hed och backtimjan och trift. Det doftar linolja och träbjära och såpskurade trägol. Det doftar nyklippt gräs och rosor och äppelblom. Det doftar nybryggt kaffe och stekt sill och kanske någon av de bofasta just lagar muresill, med mycket lök? Och när höstmörkret faller sveps läget in i dofter av fallfrukt och förmultning och rökt ål.

Om man, som undertecknad, vuxit upp i ett östskånskt fiskeläge är det doftförmimmelserna som är madeleinekakan. Det är dofterna som får tiden att stilla sig för mig. Men dessa enkla njutningar är även utan egna minnesspår, tillgängliga för alla. Välkommen till Brantevik – att insupa med alla dina sinnen!

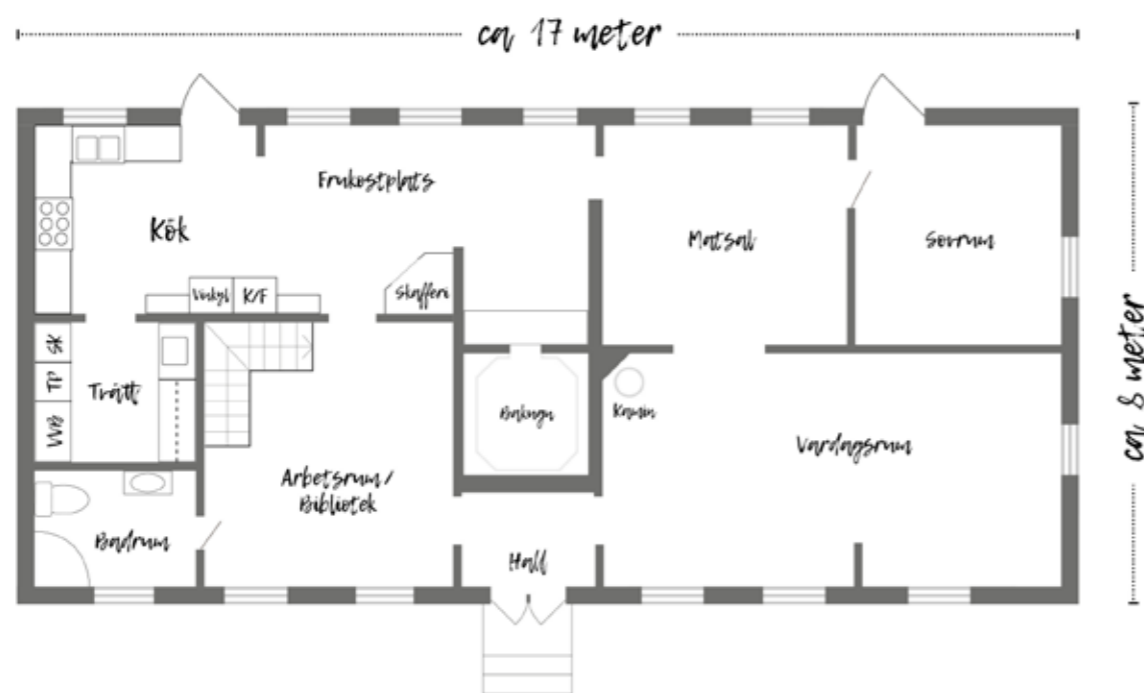
Branterik - Gislörsvägen 4

Övre plan ca 95 m²



Branterik - Gislörsvägen 4

Bottenplan ca 125 m²



Trädgårdsritning



BRA ATT VETA OM BUDGIVNING.

Vid köp av fastighet, tomträtt eller bostadsrätt är varken säljare eller köpare bunden förrän ett skriftligt köp under-tecknats av båda parter. Innan dess kan säljare och köpare ändra sig utan att motparten kan ställa några krav.

MÄKLARENS ROLL VID EN FÖRSÄLJNING

Mäklarens roll är att vara en opartisk länk mellan säljaren och köparen. Mäklaren får därför inte vara ombud för någon av dem utan ska hjälpa båda parter. Budgivningen är inte reglerad i lag. Det finns inga i lag bestämda regler för hur en budgivning ska gå till. Budgivningen kan ske på många olika sätt. Ofta uppstår en budgivning spontant när det finns flera spekulanter på ett objekt.

OLIKA FORMER AV BUDGIVNING

I praktiken sker budgivningen oftast enligt två olika modeller. Vid s.k. slutna budgivning får spekulanterna en viss tid på sig att lämna sina bud, vanligtvis skriftligen. Mäklaren redovisar buden för säljaren. Spekulanterna informeras inte om varandras bud. Vid s.k. öppen budgivning lämnas bud till mäklaren, som löpande redovisar högsta budet till säljare och till övriga spekulanter. Spekulanterna får då möjlighet att bjuda över varandra.

SÄLJAREN BESTÄMMER ÖVER BUDGIVNINGEN

Säljaren bestämmer i samråd med mäklaren om det ska vara budgivning och hur den i så fall ska gå till. Men säljaren är aldrig juridiskt bunden av några överenskommelser beträffande budgivningen, utan kan när som helst ändra formerna för budgivningen eller helt avbryta den.

MÄKLARENS UPPLYSNINGAR OM BUDGIVNINGEN

Spekulanterna ska informeras om hur en eventuell budgivning kommer att gå till. Alla har rätt att få veta vilka förutsättningar som gäller och att få sakliga och korrekta uppgifter. Om säljaren har ställt upp vissa villkor för försäljningen, ska mäklaren informera spekulanterna om det.

SÄLJAREN BESTÄMMER TILL VEM HAN VILL SÄLJA

och till vilket pris. Säljaren behöver inte sälja till den som lämnat det högsta budet. Säljaren är inte heller juridiskt bunden att sälja till det pris som har angetts i en annons eller på annat sätt under försäljningen.

Säljaren kan när som helst avbryta en påbörjad försäljning. Det gäller även om han eller hon tagit hjälp av en mäklare. Säljaren är inte juridiskt bunden av ett löfte att sälja, inte ens om det är skriftligt, och kan när som helst ångra sig innan köpekontrakt skrivits.

Mäklaren får inte fatta egna beslut i fråga om försäljningen. Mäklaren kan inte ge några löften till någon om att få köpa utan ska göra klart för spekulanterna att det

är säljaren som bestämmer. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

MÄKLAREN MÅSTE ALLTID VIDAREBEFORDRA BUD

Till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av säljaren och köparen måste mäklaren ta emot och vidarebefordra alla bud till säljaren, även om buden inte lämnas på det sätt som bestämts. Det är bara säljaren som kan besluta om ett bud av någon anledning ska väljas bort; det kan inte mäklaren göra.

Mäklaren behöver inte ge en spekulant möjlighet att bjuda över någon annans bud. Eftersom det är säljaren som helt bestämmer över budgivningen har en spekulant ingen ovillkorlig rätt att få bjuda över ett lämnat bud. Men oftast ligger det i säljarens intresse att mäklaren låter spekulanterna höja sina bud.

SPEKULANTENS RÄTTIGHETER UNDER BUDGIVNINGEN

• Vem som helst kan ge ett bud muntligt eller skriftligt. Mäklaren och säljaren kan dock kräva att budet preciseras till ett bestämt belopp.

• Att en spekulant har lämnat det högsta budet ger inte honom eller henne någon rätt att få köpa.

• En spekulant kan i sitt bud förena priset med olika villkor.

• Den som lämnar ett bud är inte juridiskt bunden att stå kvar vid det; inte ens om det lämnats skriftligen.

• En spekulant kan inte räkna med att få fortlöpande information av mäklaren om hur budgivningen och försäljningen fortskrider.

• En spekulant har inte rätt att få veta vilka de övriga budgivarna är, vilka bud som lämnats eller vilka villkor som diskuterats med andra spekulanter.

INFORMATION TILL SPEKULANTER EFTER AVSLUTAD FÖRSÄLJNING

En spekulant har inte rätt att få annan information än att han eller hon inte fått köpa. Mäklaren framför alla bud till säljaren och upprättar en förteckning över buden. Budlistan lämnas till säljaren och slutgiltig köpare - med namn och kontaktuppgifter. Budgivare kan därför inte vara anonyma (men kan lägga bud via ombud, då är det ombudets kontaktuppgifter som lämnas ut).

FAKTA OM FASTIGHETEN

Byggnadstyp: skepparlänga i 11/2 plan, mindre källare. Friliggande gårdshus.

Byggnadsår/renoveringsår:

Troligen uppförd 1885-86. Genomgripande men varsamt renoverat och ombyggt under senare år.

Storlek:

1) taxeringsinformation: boyta 194 kvm.

2) Användbar golvyta uppmätt i samband med framtagning av ritning, avrundat mått: b.v ca 125 kvm, o.v ca 95 kvm (med snedtak). Friliggande gårdshus/f.d brygghus ca 15 kvm. V.v se ritning.

Konstruktion: grundmurar av delvis putsad, delvis synlig natursten. sannolikt ventilerad, urgrävd grund. Bjälklag av trä. Stommar troligen av lersten och korsvirke. Rikt dekorerad fasad av norrlandsfur, sannolikt i original, med fint profilerade locklister och fönsteromfattningar. Fasaden målad med linoljefärg. Yttertak av plåt. Dubbelkopplade, spröjsade fönster och fönsterdörrar och snickeritillverkad, skulpterad dubbeldörr. Självdragsventilation.

Inredning & utrustning:

Handgjord, platsbyggd köksinredning i massivt trä. Spis från Falcon, fläkt med kåpa, diskmaskin, kyl & frys samt vinkyl från Smeg. Engelsk dubbel porslinsko, bänkskivor av massivt trä. Metrokaket. Intakt bakugn - kan sannolikt sättas i eldningsdugligt skick. Intilliggande, välutrustad tvättstuga/grovkök med vask samt tvättmaskin och torktumlare från Miele.

Badrum på b.v med dusch, toa och handfat. Klinkergolv och bröstpaneler. Badrum på o.v med dusch, toa, tvättkommod och handdukstork.

Listverk, spegeldörrar m.m i välbevarat originalskick. Två inbyggda väggskåp. Svängd trätappa till o.v.

Golv: franskt cementgolv från Stiltje i entrén. Golv av endera massiva ekplank eller fur, delvis målade. Kilinker i badrum och tvättstuga. Heltäckningsmatta av hög kvalitet i sängkammare.

Uppvärmning: luft/luft värmepump med två innerdelar. Direktverkande el via oljefyllda radiatorer. Golvvärme i kök, entré och i bostadens båda badrum. Öppen spis med insats på o.v, nyinstallerad braskamin på b.v. Samtliga eldstäder är godkända.

Vatten & avlopp: kommunalt.

Övrigt: fint uppvuxen anlagd trädgård med flera stensatta uteplatser och pergola.

Fiberanslutning finns i gatan.

Pris: 9.500.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning & adress:

Simrishamn Brantevik 24:2.

Gislövsvägen 4, 272 38 Brantevik.

Areal: 661 kvm

Taxeringsvärde: 6.560.000:- varav byggnad 3.960.000:-

Taxeringskod: 220, småhusenhet.

Pantbrev: 11 st om totalt 4.675.000:-

Servitut: inga inskrivna. Detaljplan från 2002.

GABRIELLE MALMBERG

Holmavägen 53, 277 36 Vitaby

0708-669593

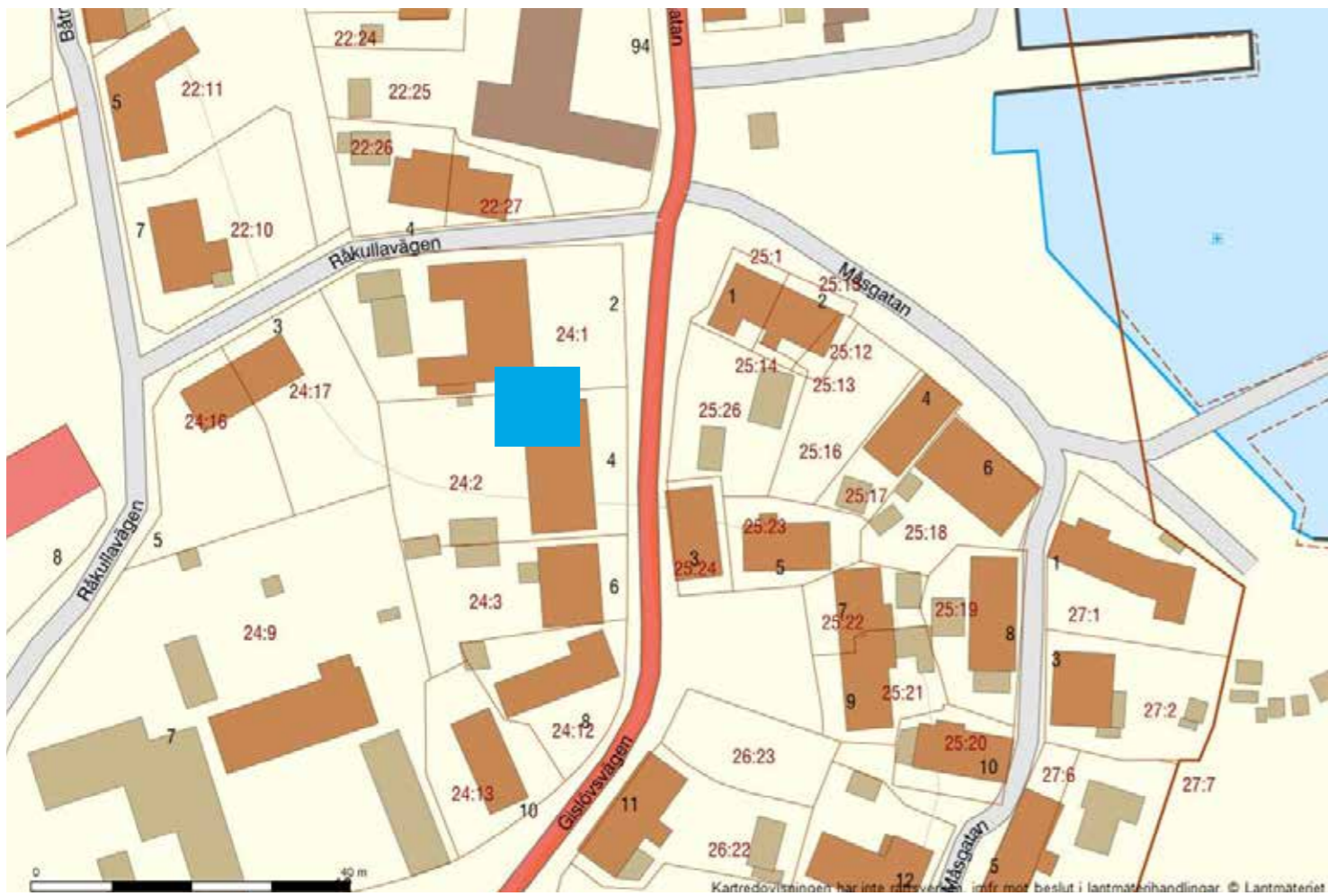
hus@gabriellemalmberg.se



• Objektsbeskrivningen grundar sig på säljarens uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten.

• Jag följer gällande lagstiftning avseende GDPR och sparar endast dina uppgifter med ditt medgivande.

• Du som anser att exakt antal kvm är av särskild betydelse, uppmanas att själv kontrollmätas.





Jag är inget varumärke.
Jag tillhör ingen mäklarkedja.
I mer än 35 år har jag sålt hus
med själ och historia på Österlen.
Fiskarlängor och prästgårdar.
Kaptenshus och konstnärshem.
Ödehus och gamla möllor.
Gatehus och kringbyggda gårdar.

Människorna jag mött. Husen jag sålt. Alla har de inspirerat och utvecklat mig som mäklare och människa. Så mycket de lärt mig om byggnadsvård och bygdens historia, om trädgårdar och arkitektur! Och jag minns de allra flesta med stor värme.

Men det var inte fastighetsmäklare jag skulle bli när jag i mars 1987 ryckte in som levande telefonssvarare några veckor på Kiviks Fastighetsförmedling, min ställföreträdande pappa Mats Uppviks företag. Det skulle visa sig att jag funnit mitt rätta element. Att jag fortfarande, varje dag, gläds åt en ny arbetsdag, visar att den osynliga handen som tycks knuffa oss genom livet, såg till att jag från början hamnade precis där jag skulle!

Allt jag gör, gör jag helhjärtat. Jag har en ousinlig nyfikenhet på de hus och de människor som kommer i min väg och en glädje och stolthet i att göra mitt yttersta för dem mitt arbete berör. Och jag gör allt själv. Jag styr över när, var, hur och varför. Det är så jag får resultatet att stämma med visionen!