

KAPTENSGÅRDEN

VID TUNBYHOLM



TIDIG MORGON. GRÅROSA GRYNING.

Slottsallén av unga, friska lindar med raka stammar och välvuxna kronor följer den vindlande grusvägen på ömse sidor. Tunbyholmssjön glimmar spegelblank i morgonljuset. Det ockragula renässanslottet på udden speglar sig i vattenytan bortom vass och näckrosblad.

Mellan trädens stammar, strax bortom böljande fält, skymtas gården.

Slottsmiljöerna är en del av vårt österlenska kulturarv. Men inte bara slotten förtäljer historien om bygden. De enklare husen och gårdarna berättar om vanliga människors liv och gärningar på ett mera lågmält men inte mindre intressant sätt.

Omgivningarna är natursköna här där bokskogen upphör och de ljusa slätterna tar vid. Intill gården finns ett överflöd av skogsstigar och smala grusvägar för hundpromenader och cykelturer.

Det är Listarumsåsen som markerar gräns mellan skogen och slätten. Här ändrar det österlenska landskapet karaktär. Rapsfält möter bokskog. Svalor och boskap möter näktergal och rådjur. Den rika åkerjorden blir magrare. Sädesfälten avlöses av hagmarker som hålls öppna av betesdjur. Gränsen mellan det vilda och det tama är diffus. Kanske är det just variation mellan det flacka och det kuperade, mellan det odlade och det naturliga som gör denna trakt så spännande.

Som fastighetsmäklare får jag ofta frågan om var jag själv bor. Detta var under nästan tjugofem år under-tecknads hemtrakter! Och trots att mina ursprungliga rötter växer i Kiviks sandiga jord, är trakten kring Tunbyholm och Listarumsåsen närmast mitt hjärta.



Detta är något av
ett hemligt Österlen,
okänt för många.

Provinsen har under åren lockat konstnärer, författare, diktare och musiker att slå sig ned. Att en av vårt lands främsta vispoeter och musiker Ola Magnell och hans livskamrat valde platsen till sin boning för ett kvartssekel sedan, är ingen tillfällighet.





Kaptensgården.

Så kallas gården i folkmun. Men ursprunget till namnet är höljt i historiens dunkel. Den trädbevuxna kullen i tomtens nordvästra hörn benämnes på tillgängliga kartor "Kaptenskullen". Att det skulle handla om en sjökaptan är knappast troligt - men skulle det manne kunna ha militär anknytning? Kan det rentav härstamma från de krigiska tiderna på 1600-talet, då vi östdanska skåningar stred mot svenskarna? På kartan syns även "Snapphane-graven" ett stycke bortåt skogen i nordnordväst.

Studerar man historien om grannen, Tunbyholms slott, och dess roll i de dansksvenska krigen, fås vissa ledtrådar

till namnen på kartan. Slottets nuvarande byggnader uppfördes 1634 - 1640 i italiensk renässansstil, men skriver sin historia från tidigt 1400-tal. Mot slutet av detta århundrade tror man att det fick sin nuvarande placering på holmen vid sjön, som då var väsentligt större. Med freden i Roskilde 1658 blev Skåne motvilligt svenskt, även om stridigheterna fortsatte ytterligare några decennier. Under denna tid ägdes slottet av översten Hans Cristoffer Kock von Crimstein, vilken var känd för att göra processen kort med snapphanarna. Slottet bytte ägare och statstillhörighet ytterligare en gång, men från 1679 har slottet förblivit i svensk ägo. Det befinner sig sedan drygt hundra år i samma familjs händer och bebos permanent.





Så stiger solen upp över skogsranden och lyser på fältens grödor. Kastanjen må vara gårdens vårdträd - men lönnen utanför östergaveln har monumentala mått! Den sträcker sig högt över taknockarna och syns redan från kröken vid sjön.

Svenska gods och gårdar.

Men låt oss återvända till Kaptensgården. Dess nuvarande mangårdsbyggnader är uppförda år 1915 och med tretton hektar mark runt om var gården under många år ett lantbruk.

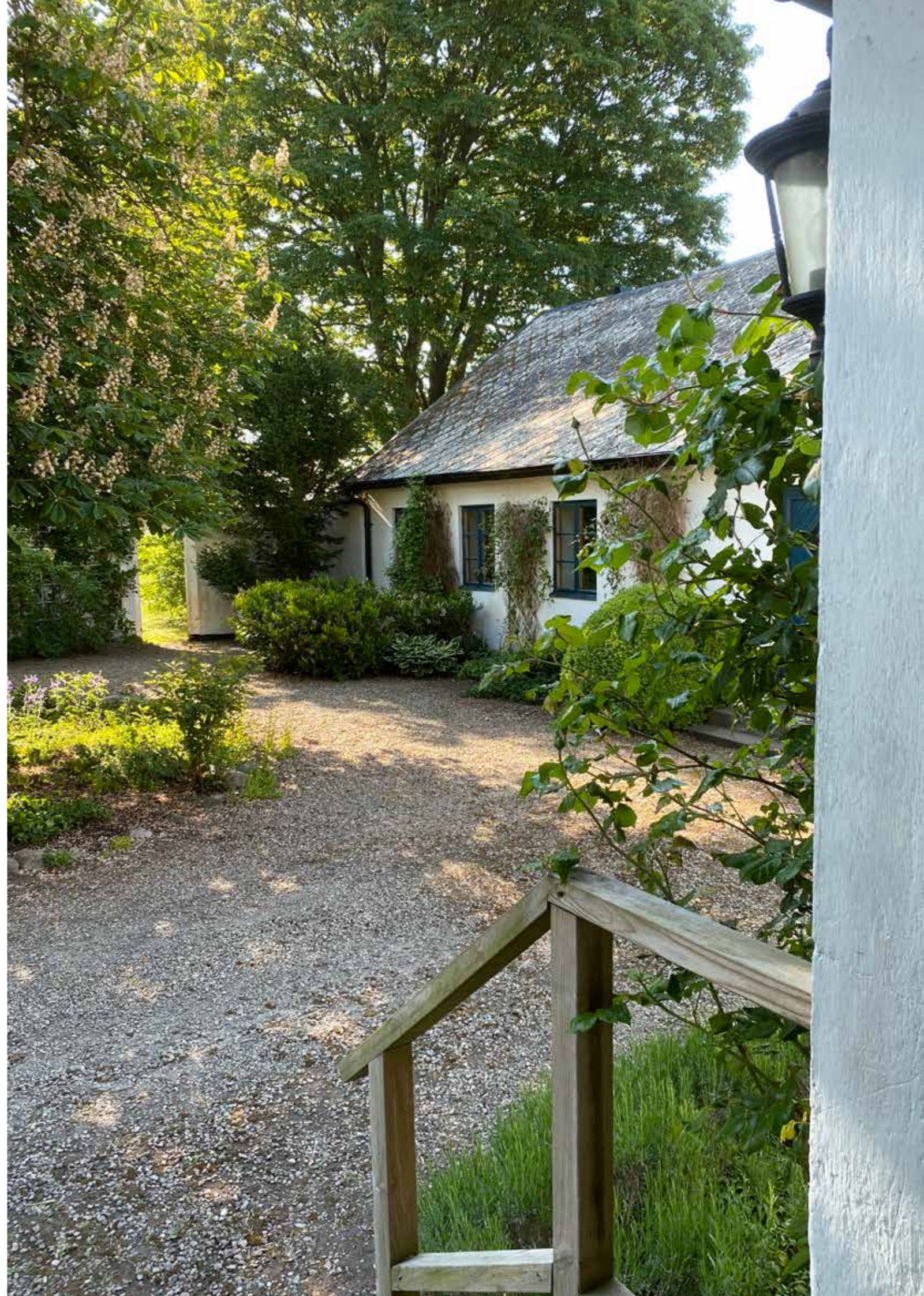
Jag hade nyligen turen att på auktion ropa in en volym av bokverket "Svenska Gods och Gårdar", en riktig "tegelsten" i stiligt halvmarokängband. Bokverket gavs ut mellan åren 1938-1947 och omfattar 51 volymer för hela Sverige. Förutom foto på gårdarnas byggnader, samlades här information om dess ägare och familjeförhållanden, jordkvalitet och areal, djurbestånd och standard.



I Volym VIII, anno 1944 finns denna notis om gården.



HÄSTKASTANJ
(*AESCULUS HIPPOCASTANUM*)





Gårdens längor omsluter en skyddad innergård. Av huskroppar och vita murar skapas rumskänsla och intimitet. Den stora kastanjen är vackert vuxen och formad och i skrivande stund översållad av vita blomspiror. Under trädet, en välkomponerad matta av blålila aklejoj, hasselört med mörkgröna blanka blad och funkior av flera slag. Vid de båda boningslängornas fasader frodas klätterrosor, klematis, kaprifol och lavendel. Det stora buxbomsklotet vid huvudbostadens entré växer sig större för varje år. Doftande myskmadra breder ut sig strax intill. Och när solen stigit över ladans nock, silas strålarna genom kastanjeträdets bladverk och landar som solfläckar på vita fasader och glittrar i trädets lyktor.



MANGÅRDSLÄNGAN VÄNDER GAVELN ÅT ÖSTER.
SOVA FÖR ÖPPET FÖNSTER.
VAKNA I EN SOLSTRÅLE.



Sedan marken styckats av 1973, köptes gården 1975 av en välbeställd familj från huvudstaden, som lät genomföra en genomgripande och påkostad renovering av båda bostadshusen.

Att man mitt i sjuttioalets tristaste slit- och slängperiod byggde med gedigen kvalitet och goda material får sägas vara framsynt och tämligen ovanligt. Renoveringen står sig väl ännu efter ett halvt sekel, även om man, kanhända, vill uppdatera estetiken en smula.

Å andra sidan är furuträ enligt livsstilsmagasinen inte bara modernt igen, utan rentav trendigt!





*Solskens öga ser på dig,
Solskensfamn dig vagnar.
Snart blir grönt på skogens stig
Och var blomma flaggar.
Än en liten solskensbön:
Vide liten blir så grön,
Solskens öga ser dig,
Solskensfamn dig vagnar.*

Zacharias Topelius





Mangårdslängans övervåning är i sin nuvarande skepnad ett stort, ljus, öppet rum, gjort för både arbete, sömn och vila. Men att istället skapa två rymliga sovrum låter sig göras med enkla medel, om behov finnes. Då skulle sovrummet på bottenvåningen kunna förvandlas till glasveranda - om nu någon skulle komma på idén!



Hårdbränd Höganäsklinker. Putsade innerväggar. Spegeldörrar.
Kvalitet som både syns och känns!







Solstrimmor i ett köksfönster.



LJUS OCH RYMD.



TAKHÖJDEN ÄR MINST SAGT GENERÖS, LIKSOM SVÄNGRUMMET! DET STORA KÖKET HAR HELA FYRA FÖNSTER SOM SLÄPPER IN LJUS FRÅN SÖDER OCH VÄSTER.



Precis som köket är vardagsrummet väl tilltaget. Vinkelbyggt och genomlyst från norr och söder och med fina väggytor för konst och bokhyllor.







Där de båda bonings-
husen möts, finns
en stensatt gård, ett
intimt litet torg, dit
solen når, snudd på
tills den går ner bort-
om kullen.

EN PLATS I SOLEN.







”Sovhuset“

Huvudbyggnaden inreddes med ett enda sovrum - utrymmena togs istället i anspråk som sällskapsrum, både på bottenvåningen och en trappa upp. Den andra av de båda mangårdslängorna iordningställdes som ”sovhus” med hela fem sovrum för familj och gäster.

I nuvarande ägares händer blev huset även en plats för arbete. Det som tidigare var sängkammare, används idag som vardagsrum. Några av sovrummen har bytt skepnad till arbetsrum. Och med enkla medel kan även denna byggnad förse med ett kök i anslutning till vardagsrummet - i vad som idag används som strykrum, finns både vatten och avlopp, lämpligt placerat!





Solkatter i sovrummen.
Lavendel och rosor på väg att slå ut.





Förutom två rymliga gavelrum finns hallen med kupa mot väster - och en likaledes rymlig klädskåp.





I det svala sovrummet
mot norr sover man gott.







Läget är undagömt - men ändå centralt och med korta avstånd till det mesta man kan tänkas behöva! Man skulle utan överdrifter kunna säga att Tunbyholm är geografiskt välplacerat.

Det är nära till både Simrishamn och Tomelilla. Inom dryga halvmilen finns flera byar med service och butiker. Åt norr Sankt Olof med mataffär, Byvägens bageri och friluftsbad. Åt söder Smedstorp med lanthandel, nyrenoverat friluftsbad, bilverkstad och goda tågförbindelser till Malmö och Köpenhamn, liksom bussförbindelser med lärdomsstaden Lund. Ett stycke österut finns byn Gärsnäs - här finns, förutom mataffär, också ett klassiskt kondis, mack, kiosk och järnaffär.



Och inom en tvåmilsradie finns snudd på hela det österlenska utbudet av golfbanor, krogar, caféer, antikaffärer och kulturevenemang!

Till havet och stränderna tar det ungefär en kvart med bil. Om man som undertecknad har eremitliknande drag, är det mysigt att som kvällsnöje



åka ner till något av fiskelägena, studera folklivet, flanera längs kajen, titta på båtarna, äta en sillmacka eller en glass - och sedan få dra sig tillbaka till den stilla friden hemmavid.

Tunbyholmssjön har inte gjort sig känd som badsjö - även om inget hindrar att du tar ett dopp! Men det är Gyllebosjön ett stycke österut som är Österlens populära bad- och fiskesjö. Dit kan man cykla i sakta mat på slingrande grusvägar genom underskön natur.





Lust och fägring stor.







Trädgården är stor. Den är något av en lummig park med rumskänsla, mogen och åldrad med behag. Sol och skugga finns i lagom blandning. Bondsyrener, magnolia och gammaldags schersmin tävlar i doft och färgning med pioner och blommande kastanj under försommaren.

Tidigare på våren är det södervända hörnet på innergården en plats att lapa värme på!

Mitt i högsommarhettan blommar klätterrosor uppåt väg-

garna och halvdunkla rum i trädkronornas lätta skugga är åtråvärda. Där sitter man helst när värmen dallrar, svalorna flyger högt och betesdjuren dåsar i hagarna.

Det finns rikbärande vinbärsbuskar i täta snår. I det stora grönsakslandet har jorden djupgrävts och odlats under många år, även om det sedan en tid ligger i vila och samlar växtkraft. Nu blommar prästkragar och vallmo rikt på hela ängen som omsluts av en vindskyddande häck.

I växthuset är vinrankans växtvilja förbluffande!





Sommarmiddag i kvällssolen.





”Trädgården tycks vara svaret på en massa längtan vi knappast ens kan identifiera. Kanske är det längtan efter stillheten, i ett livstempo som kräver mer av oss än vad vi egentligen vill ge. Kanske är det behovet av avskildhet, rentav ensamhet, i en tid som räknar social kompetens till de främsta kvalifikationerna. Kanske är det behovet av makt, motmakt, i ett samhälle som gör våld på naturen och miljön./.../

Ovanstående har vi lånat ur läsvärda boken ”Trädgårdens rum” av Christel Kvant. Att klippa och rensa, forma och skapa ger avkoppling och sinnesfrid. Att man spenderat mycket tid i Kaptensgårdens trädgård är oomtvistligt!





Bad för fåglar
och bad för människor.



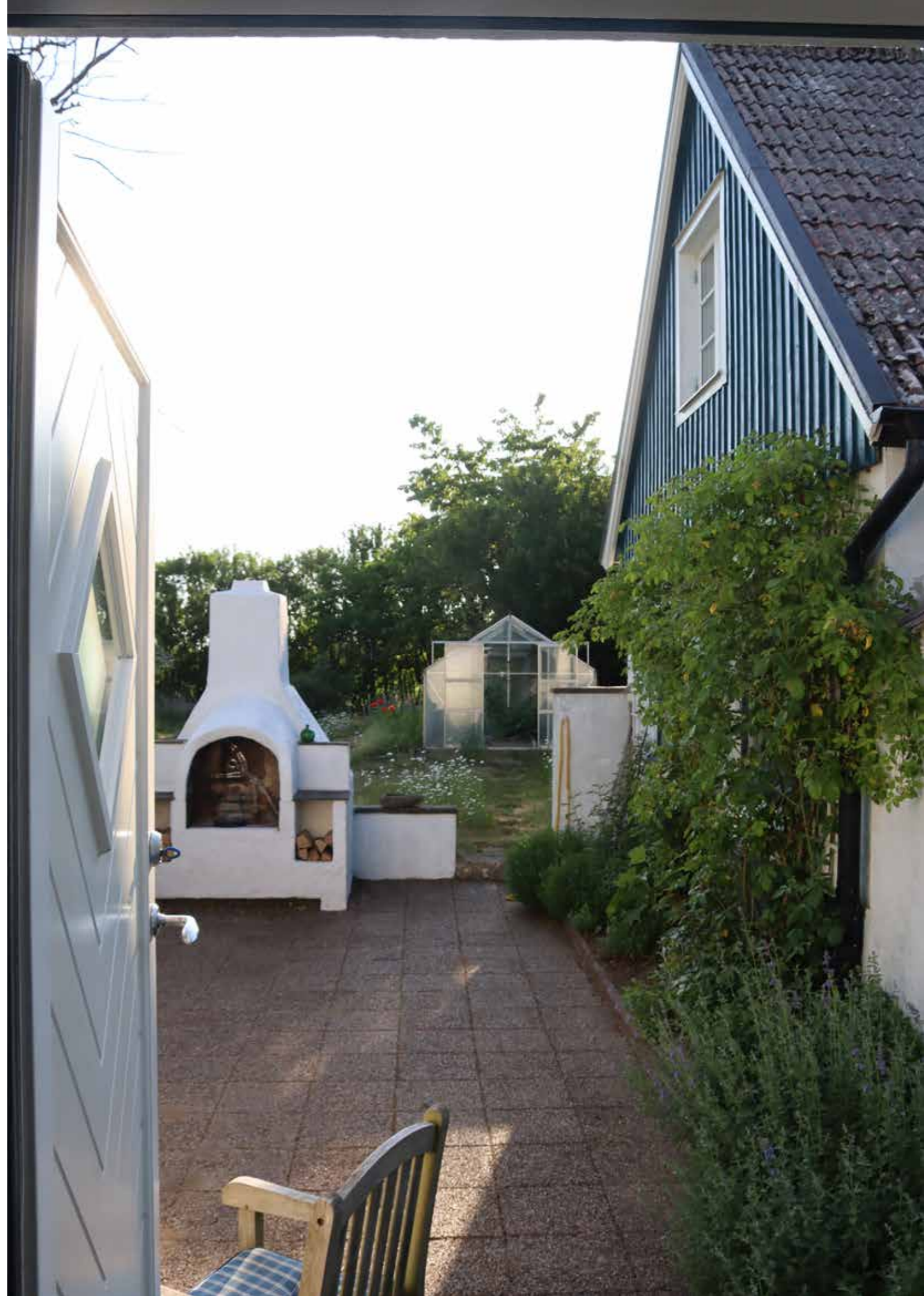


I Skåneland finns fler än hundratalet slott. Många av dem återfinns på Österlen. Till de mer välkända hör Kronovall och Christinehof. Glimmingehus och Övedskloster.

Men ett av de vackraste, om du frågar undertecknad, är Tunbyholm!

Ett av Skånes "glömda" renässansslott. Tunbyholm Slott uppfördes 1634 - ca 1640 och har under tidernas lopp genomgått stora förändringar. Slottet är inte tillgängligt för allmänheten. Uppfördes 1634 - omkr. 1640 av Erik Axelsen Rosenkrantz och var då det kanske förnämsta exemplet i Skåne på Christian IV:s renässans. Restaurerat och ombyggt under 17- och 1800-talen. Tunbyholm är beläget drygt en mil nordöst om Tomelilla på vägen mellan Smedstorp och S:t Olof. Slottet ligger vid en liten sjö, vilken innan det byggdes skall ha varit ett kärr, som genom uppdämningar förvandlades till ett vatten med tretton holmar. Anläggningen består i dag av en tvåvåningsbyggnad med gulputsade fasader och vita pilastrar och fönsteromfattningar samt två friliggande flyglar med kvadratisk plan och pyramidformade tak. Slottet har under tidernas lopp genomgått stora förändringar och ägs sedan 1918 av familjen Akrell. Slottet är inte tillgängligt för allmänheten men slottsomgivningarna är öppna för visningar.

www.visitystadosterlen.se







Gårdens uthus är stora och välbyggda. För den med idéer om verksamhet av något slag, torde möjligheterna vara nästintill obegränsade!





Kulturlandskap
och orörd natur.

Böljande fält. Bokskogsgrönka. Beteshagar.

Naturscenerierna nära gården är av storslagen sort, vare sig man tar sig fram till fots, per cykel eller till häst. Eller med bil!

Och nästan som i en film, kör en tomatröd CV2:a förbi, där jag står med kameran nere vid sjön. Den vackra och klassiska bilen förstärker känslan av att jag är i ett annat och annorlunda land. Som om man toge en skopa Toscana och blandade med en nypa engelsk landsbygd!





A photograph of a rural landscape at sunset. A dirt road leads from the foreground towards a large green field. On the left, there is a wooden fence and a large tree. On the right, a red barn with a window and a lantern is visible. The sky is a mix of orange and blue, indicating the time is dusk.

Aftonpsalm

*Solen rodnar i nordväst
Se dig om, du jordens gäst
invid almen som till sist
börjat falla kvist för kvist
Gråt och glädje glimtar till
som ett solregn i april*

Ola Magnell



Eldar och skymningar.

Vallmoland.



Grodkören stämmer upp.
Ugglorna hoar.
Sommarkvällen blånar när
solen gått ner bortom sädesfältet.
Och när månaden stavas september, hörs
kronhjortens bröl genom fältens dimmor.



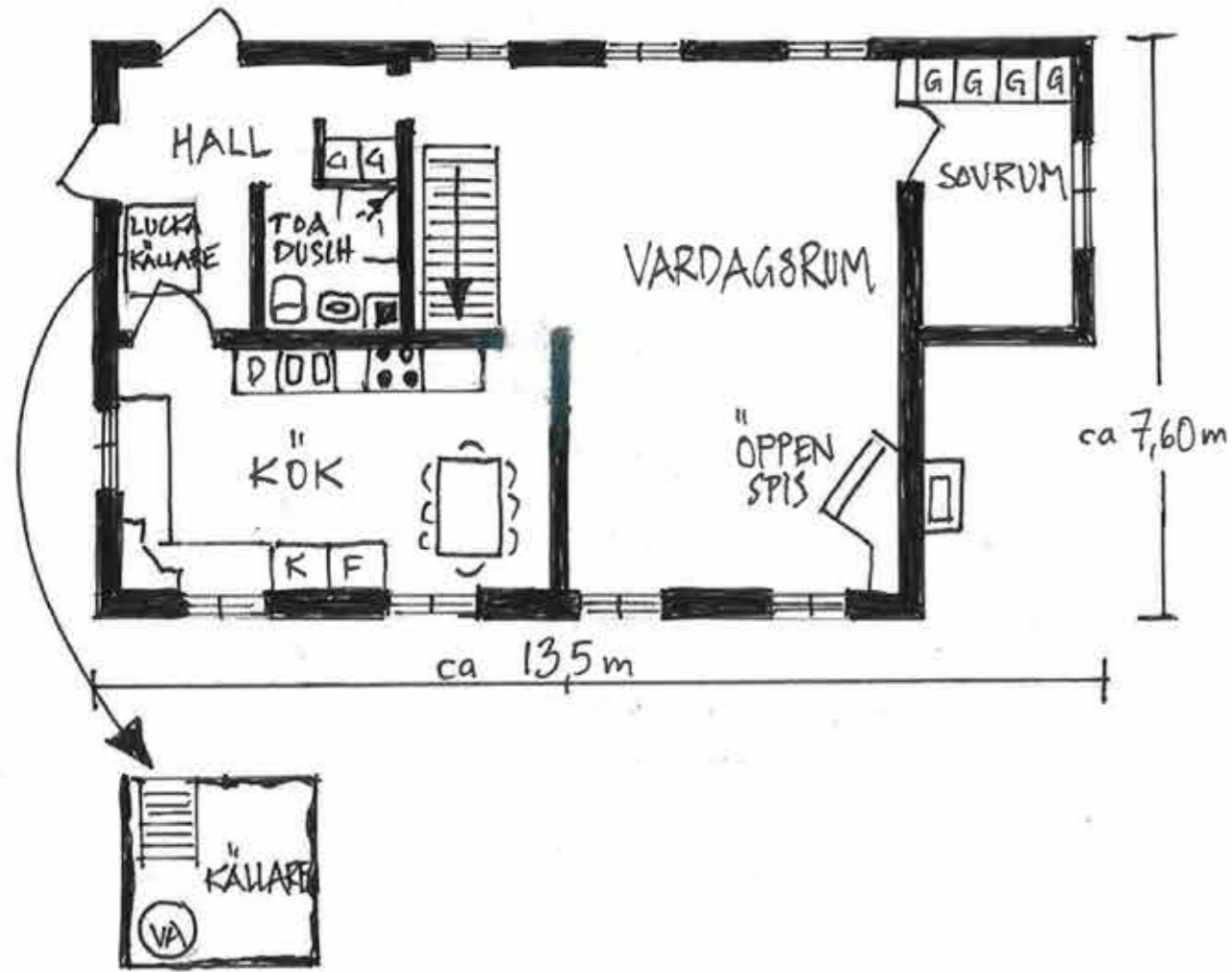
PLANRITNING TOMT TUNBYHOLM 171

← GRUSVÄG →

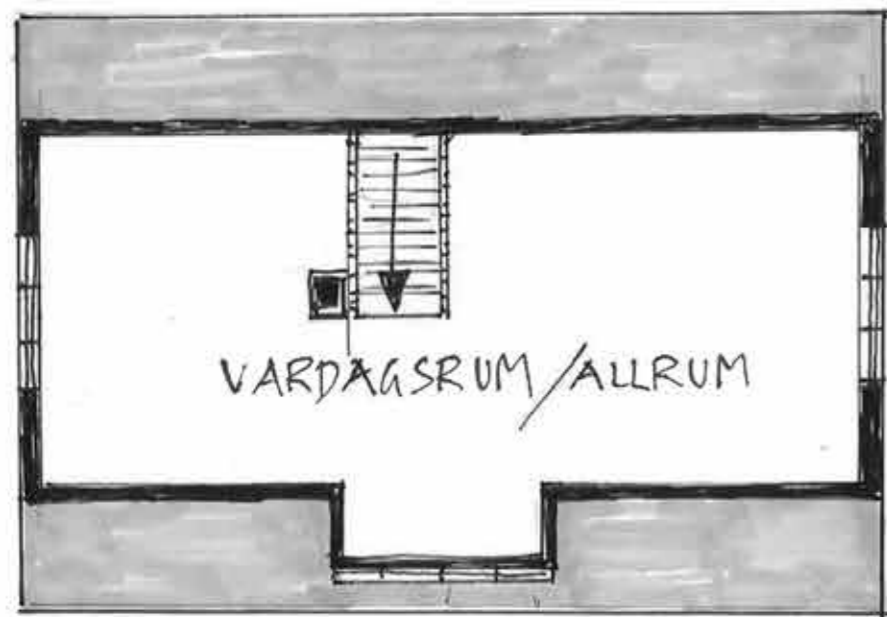


PLANRITNINGAR BOSTADSHUS TUNBYHOLM 171

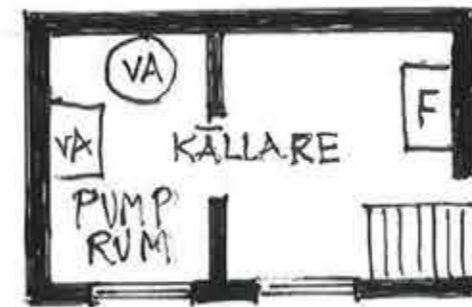
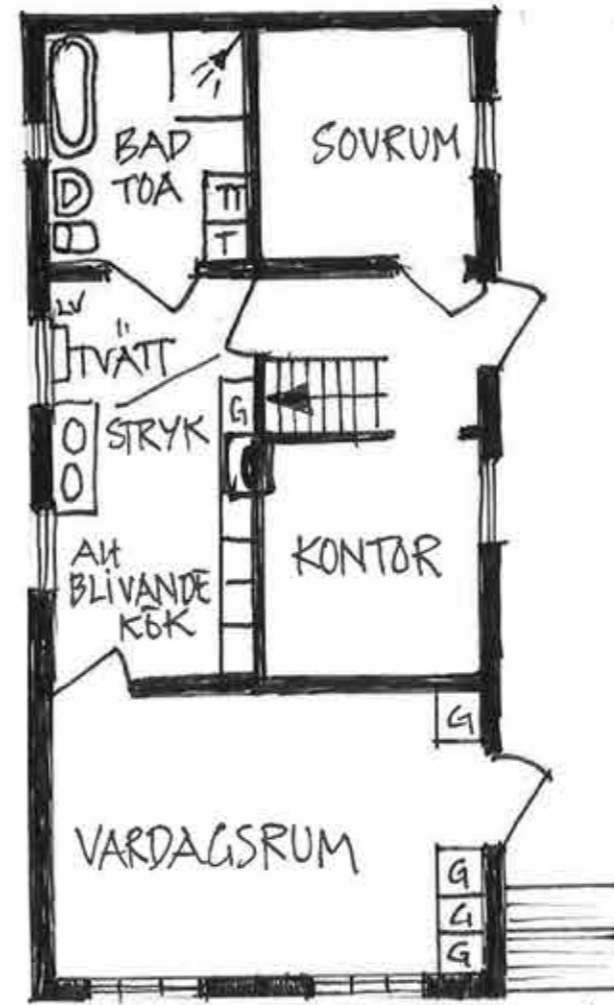
PLANRITNING BOTTENVÄNING BOSTAD 1



PLANRITNING OVANVÄNING BOSTAD 1



PLANRITNING B-VÄN BOSTAD 2

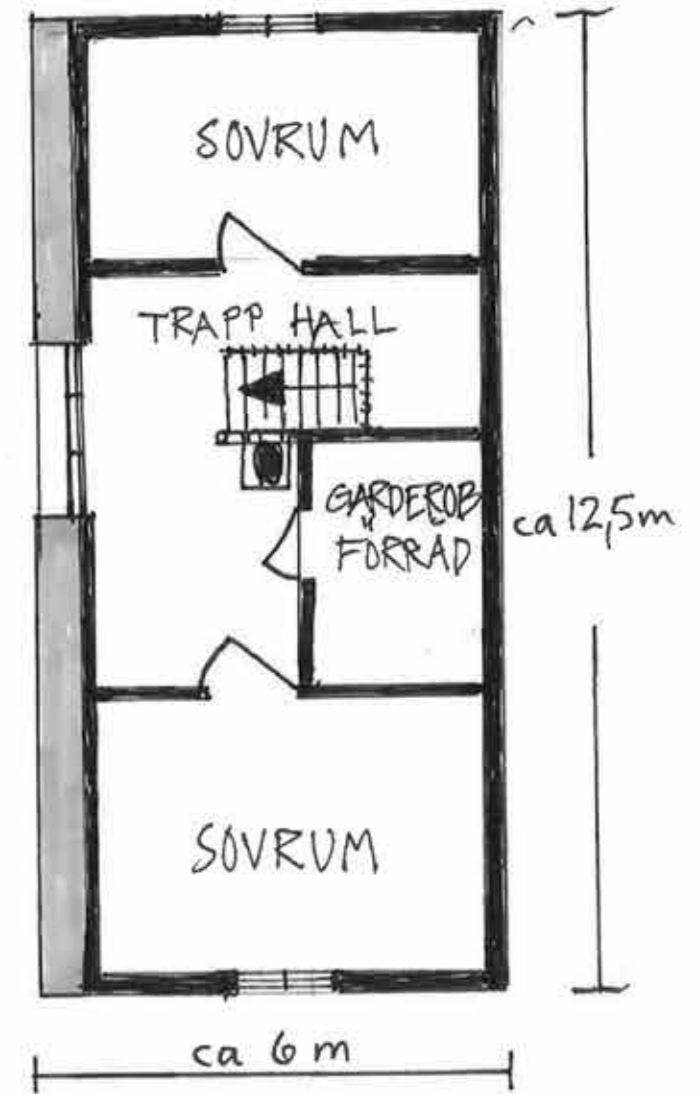


Skisser: Ninni Ahlsell

10 M



PLANRITNING 0-VÄN BOSTAD 2





Årets alla dagar i Tunbyholm.



UR FOTOALBUMET



BRA ATT VETA OM BUDGIVNING.

Vid köp av fastighet, tomträtt eller bostadsrätt är varken säljare eller köpare bunden förrän ett skriftligt köp under-tecknats av båda parter. Innan dess kan säljare och köpare ändra sig utan att motparten kan ställa några krav.

MÄKLARENS ROLL VID EN FÖRSÄLJNING

Mäklarens roll är att vara en opartisk länk mellan säljaren och köparen. Mäklaren får därför inte vara ombud för någon av dem utan ska hjälpa båda parter. Budgivningen är inte reglerad i lag. Det finns inga i lag bestämda regler för hur en budgivning ska gå till. Budgivningen kan ske på många olika sätt. Ofta uppstår en budgivning spontant när det finns flera spekulanter på ett objekt.

OLIKA FORMER AV BUDGIVNING

I praktiken sker budgivningen oftast enligt två olika modeller. Vid s.k. slutna budgivning får spekulanterna en viss tid på sig att lämna sina bud, vanligtvis skriftligen. Mäklaren redovisar buden för säljaren. Spekulanterna informeras inte om varandras bud. Vid s.k. öppen budgivning lämnas bud till mäklaren, som löpande redovisar högsta budet till säljare och till övriga spekulanter. Spekulanterna får då möjlighet att bjuda över varandra.

SÄLJAREN BESTÄMMER ÖVER BUDGIVNINGEN

Säljaren bestämmer i samråd med mäklaren om det ska vara budgivning och hur den i så fall ska gå till. Men säljaren är aldrig juridiskt bunden av några överenskommelser beträffande budgivningen, utan kan när som helst ändra formerna för budgivningen eller helt avbryta den.

MÄKLARENS UPPLYSNINGAR OM BUDGIVNINGEN

Spekulanterna ska informeras om hur en eventuell budgivning kommer att gå till. Alla har rätt att få veta vilka förutsättningar som gäller och att få sakliga och korrekta uppgifter. Om säljaren har ställt upp vissa villkor för försäljningen, ska mäklaren informera spekulanterna om det.

SÄLJAREN BESTÄMMER TILL VEM HAN VILL SÄLJA

och till vilket pris. Säljaren behöver inte sälja till den som lämnat det högsta budet. Säljaren är inte heller juridiskt bunden att sälja till det pris som har angetts i en annons eller på annat sätt under försäljningen.

Säljaren kan när som helst avbryta en påbörjad försäljning. Det gäller även om han eller hon tagit hjälp av en mäklare. Säljaren är inte juridiskt bunden av ett löfte att sälja, inte ens om det är skriftligt, och kan när som helst ångra sig innan köpekontrakt skrivits.

Mäklaren får inte fatta egna beslut i fråga om försäljningen. Mäklaren kan inte ge några löften till någon om att få köpa utan ska göra klart för spekulanterna att det

är säljaren som bestämmer. Mäklaren får dock ge säljaren sakliga råd i valet mellan olika spekulanter.

MÄKLAREN MÅSTE ALLTID VIDAREBEFORDRA BUD

Till dess att ett köpekontrakt är undertecknat av säljaren och köparen måste mäklaren ta emot och vidarebefordra alla bud till säljaren, även om buden inte lämnas på det sätt som bestämts. Det är bara säljaren som kan besluta om ett bud av någon anledning ska väljas bort; det kan inte mäklaren göra.

Mäklaren behöver inte ge en spekulant möjlighet att bjuda över någon annans bud. Eftersom det är säljaren som helt bestämmer över budgivningen har en spekulant ingen ovillkorlig rätt att få bjuda över ett lämnat bud. Men oftast ligger det i säljarens intresse att mäklaren låter spekulanterna höja sina bud.

SPEKULANTENS RÄTTIGHETER UNDER BUDGIVNINGEN

• Vem som helst kan ge ett bud muntligt eller skriftligt. Mäklaren och säljaren kan dock kräva att budet preciseras till ett bestämt belopp.

- Att en spekulant har lämnat det högsta budet ger inte honom eller henne någon rätt att få köpa.
- En spekulant kan i sitt bud förena priset med olika villkor.
- Den som lämnar ett bud är inte juridiskt bunden att stå kvar vid det; inte ens om det lämnats skriftligen.
- En spekulant kan inte räkna med att få fortlöpande information av mäklaren om hur budgivningen och försäljningen fortskrider.
- En spekulant har inte rätt att få veta vilka de övriga budgivarna är, vilka bud som lämnats eller vilka villkor som diskuterats med andra spekulanter.

INFORMATION TILL SPEKULANTER EFTER AVSLUTAD FÖRSÄLJNING

En spekulant har inte rätt att få annan information än att han eller hon inte fått köpa. Mäklaren framför alla bud till säljaren och upprättar en förteckning över buden. Budlistan lämnas till säljaren och slutgiltig köpare - med namn och kontaktuppgifter. Budgivare kan därför inte vara anonyma (men kan lägga bud via ombud, då är det ombudets kontaktuppgifter som lämnas ut).

FAKTA OM FASTIGHETEN

Byggnadstyp: Fyrlängad gård med två friliggande mangårdslängor samt loge och f.d. stall i vinkel runt innergård. Friliggande förråd/vedbod, mindre växthus och lusthus.

Byggnadsår/reoveringsår:

Nuvarande byggnader uppförda 1915. Båda bostadshusen genomgripande reoverade i mitten av sjuttioalet. Fort-löpande reoverade/underhållna under nuvarande ägares innehav, från 1999. Detaljerad lista över utförda åtgärder finnes. Bl.a. byggdes nytt lusthus 2001. Nytt badrum i annex 2008. Ny avloppsanläggning från 2022.

Storlek:

- 1) uppgift från lantmäteriets taxeringsinformation: boarea ca 110 kvm, biarea 0.
- 2) Golvyta uppmätt i samband med framtagning av ritning, avrundat mått: huvudbyggnad ca 145 kvm varav b.v. ca 90 kvm, o.v. ca 55 kvm (med snedtak). Annex ca 130 kvm varav b.v. ca 70, o.v. ca 60 kvm (med snedtak). Ekonomibyggnader ca 335 kvm, friliggande förråd ca 15 kvm.

Konstruktion: grundmurar troligen av putsad natursten. Sannolikt gjutna bottenbjälklag, mellan- och takbjälklag av trä. Stommar av murverk/tegel. Putsade och målade fasader, gavelspetsar av trä. Yttertak av facetteternit på huvudbyggnad, cementpannor på annex. Dubbelkopplade, spröjsade fönster, delvis isolerglas. Självdragsventilation.

Inredning & utrustning: Kök: äldre köksinredning. Spis med glashäll och varmluftsugn (2021), fläkt, kyl & frys. Diskmaskin (2006). Stänkskydd av Höganäsklinker.

Duschrum i huvudbyggnad, från 1975. Helkaklat och handikappsanpassat med dusch, toa och handfat.

Badrum i annex från 2008. Helkaklat, med dusch, badkar, toa, handfat, tvättmaskin och torktumlare (2006). Strykrum med dubbla handfat.

Synliga takbjälkar och bevarade spegeldörrar. Furupanel i innertak.

Golv: huvudsakligen trägolv. Höganäsklinker i hall, klinker i badrum, korkplast i annexets entré och strykrum.

Uppvärmning: direktverkande el via oljefyllda radiatorer, bytta 2004. Luftvärmepumpar i båda husen (ny från Daikin 2022 i annex) Golvvärme i annexets badrum. Öppen spis med insats i vardagsrum.

Vatten & avlopp: borrhållsbrunn från 1977, 58 m + grävd brunn med gårdspump. Avloppsanläggning från 2022, tre-kammarbrunn med infiltrationsbädd.

Övrigt: fiberanslutning 2023. Fint anlagd, uppvuxen trädgård, delvis muromgärdad, med flera stensatta uteplatser, varav den större med öppen spis.

Överlåtelsebesiktning är utförd.

Säljaren värdesätter flexibilitet kring tillträdet.

Pris: 3.995.000:- eller bästa bud

Fastighetsbeteckning & adress:

Tomelilla Tunbyholm 1:71

Areal: 3.974 kvm

Taxeringsvärde: 957.000:- varav byggnad 673.000:- (annex samt ekonomibyggnader saknar taxeringsvärden).

Taxeringskod: 220, småhusenhet.

Pantbrev: 7 st om totalt 500.000:-

Servitut: Fastigheten har andel i vägsamfällighet.

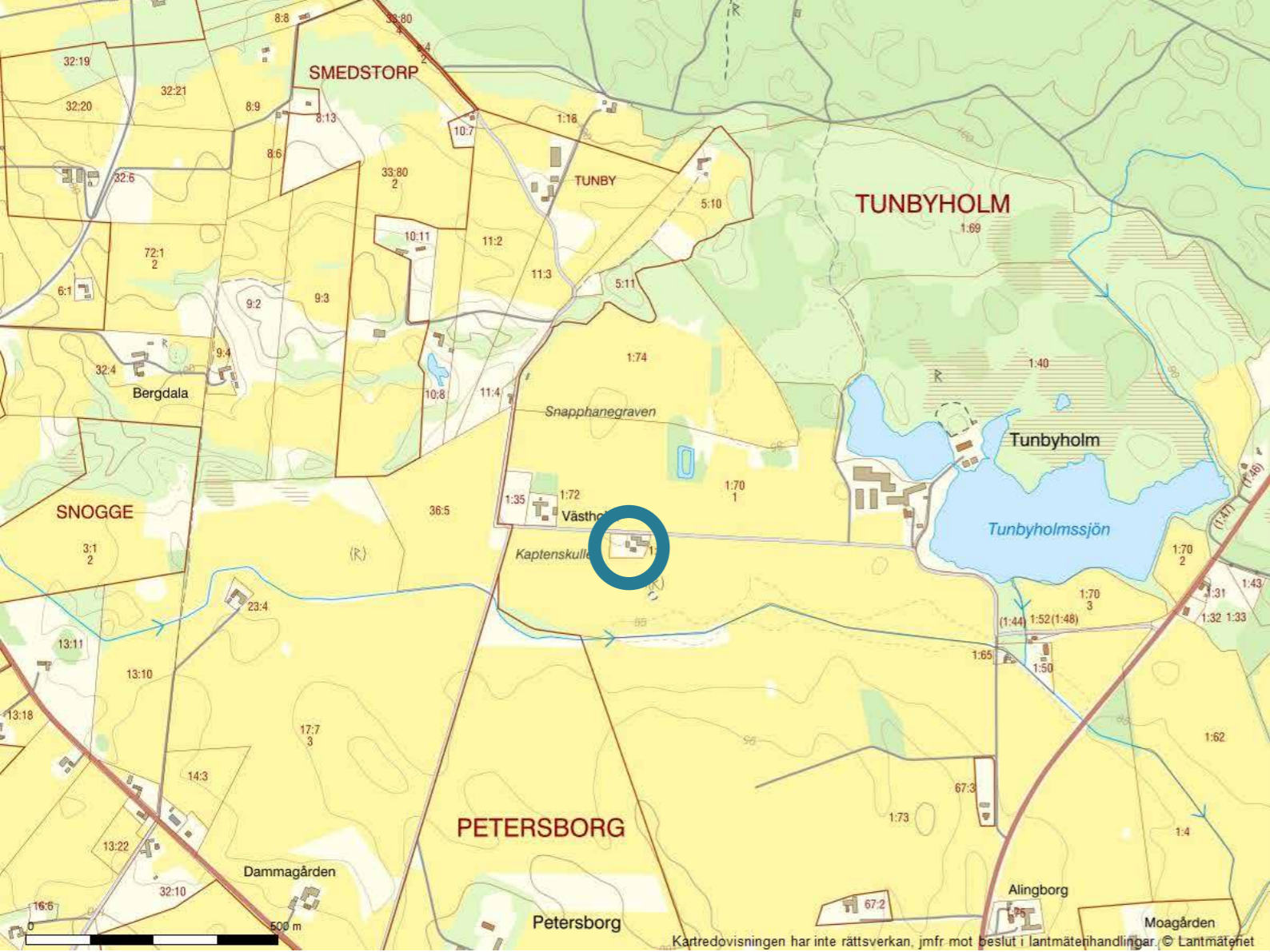
GABRIELLE MALMBERG
Holmavägen 53, 277 36 Vitaby
0708-669593
hus@gabriellemalmberg.se



• Objektsbeskrivningen grundar sig på säljarens uppgifter och iakttagelser gjorda på fastigheten.

• Jag följer gällande lagstiftning avseende GDPR och sparar endast dina uppgifter med ditt medgivande.

• Du som anser att exakt antal kvm är av särskild betydelse, uppmanas att själv kontrollmätta.




Kartredovisningen har inte rättsverkan, jmf. mot beslut i lantmäterihandlingar. © Lantmäteriet



ILLUSTRATION: MARIA DAHLGREN





Jag är inget varumärke.
Jag tillhör ingen mäklarkedja.
I mer än 35 år har jag sålt hus
med själ och historia på Österlen.
Fiskarlängor och prästgårdar.
Kaptenshus och konstnärshem.
Ödehus och gamla möllor.
Gatehus och kringbyggda gårdar.

Människorna jag mött. Husen jag sålt. Alla har de inspirerat och utvecklat mig som mäklare och människa. Så mycket de lärt mig om byggnadsvård och bygdens historia, om trädgårdar och arkitektur! Och jag minns de allra flesta med stor värme.

Men det var inte fastighetsmäklare jag skulle bli när jag i mars 1987 ryckte in som levande telefonssvarare några veckor på Kiviks Fastighetsförmedling, min ställföreträdande pappa Mats Uppviks företag. Det skulle visa sig att jag funnit mitt rätta element. Att jag fortfarande, varje dag, gläds åt en ny arbetsdag, visar att den osynliga handen som tycks knuffa oss genom livet, såg till att jag från början hamnade precis där jag skulle!

Allt jag gör, gör jag helhjärtat. Jag har en outsinlig nyfikenhet på de hus och de människor som kommer i min väg och en glädje och stolthet i att göra mitt yttersta för dem mitt arbete berör. Och jag gör allt själv. Jag styr över när, var, hur och varför. Det är så jag får resultatet att stämma med visionen!